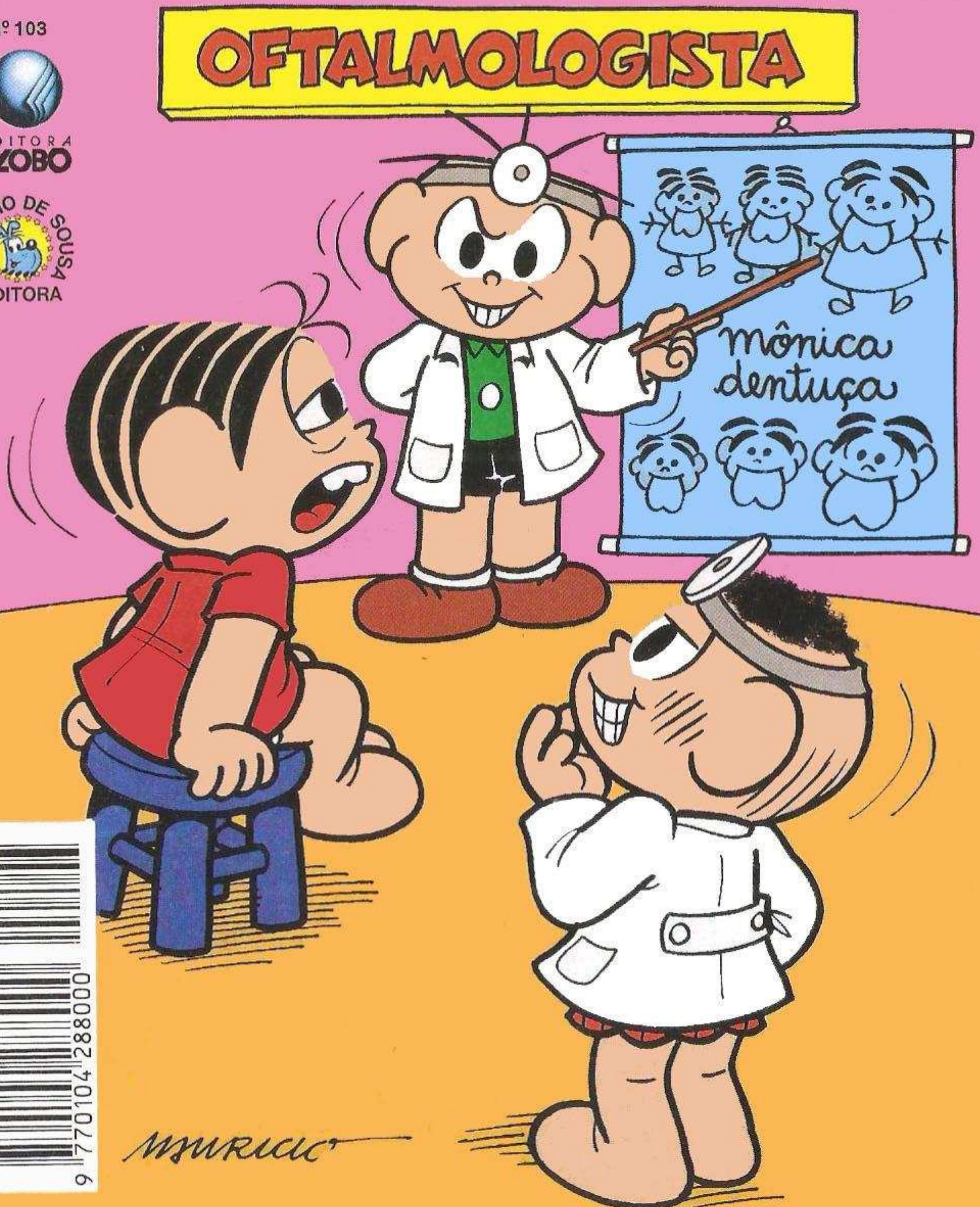
mônica

Nº 103

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

OFTALMOLOGISTA

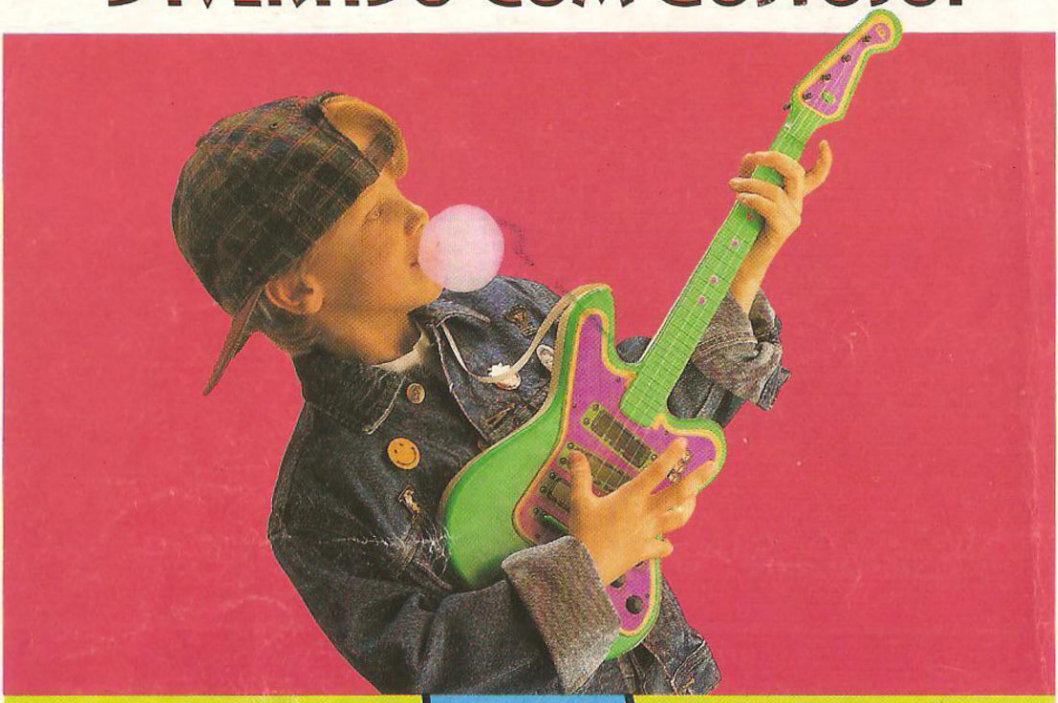


Scan Néia e João

ISSN 0104-2882
R$ 1,50
00103
9 770104 288000
PORTUGAL ESC270$00

MAURICIO

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



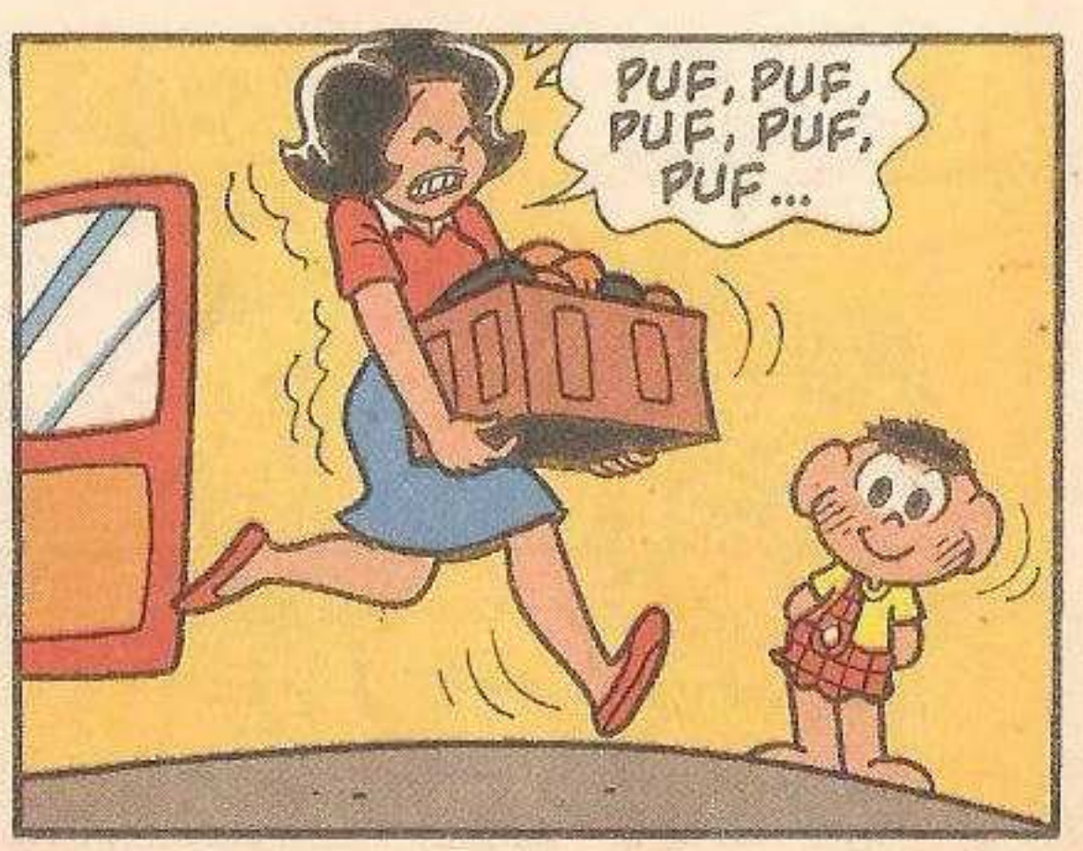
2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

mônica em QUEM SÃO MEUS PAIS?



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

LÁ, LÁ, LÁ...

...ESPEREM POR MI-IM!

MÔNICA!

OI, CASCÃO! HÁ QUANTO TEMPO!

AGORA, FIQUEI ATÉ EMOCIO-NADO!

EU NUNCA TINHA PERCEBIDO ISSO ANTES, AMIGONA!

TAP TAP

PERCEBIDO O QUÊ? O SEU FEDORZINHO?

NÃO!

QUE VOCÊ É FILHA DE PAIS ADOTIVOS!

O QUÊÊÊ?!

DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA BESTEIRA, HEIN?

COMO?! ENTÃO, VOCÊ TAMBÉM NÃO TINHA PERCEBIDO?!

MAS TÁ NA CARA, MÔNICA! PRA COMEÇAR, SEUS PAIS NÃO SÃO BAIXINHOS, GORDUCHOS E DENTUÇOS!

E, DEPOIS, ELES SÃO DOIS FRACOTES! OLHA SÓ!

NÃO PODEM SER SEUS PAIS VERDADEIROS!

ELES ADOTARAM VOCÊ, MESMO SENDO FEIA DESSE JEITO!

HUNF!

PUFF!

FIQUE SABENDO QUE EU ACHO ISSO MUITO BONITO!

MUITO BONITO, MESMO!

CASCÃO! DEPOIS DE OUVIR TANTA BOBAGEM, EU DEVIA TE DAR UNS BONS CASCUDOS!

MAS VOU DEIXAR PASSAR, SÓ PORQUE FAZIA MUITO TEMPO QUE NÃO NOS VÍAMOS!

TCHAU!

SE ELA NÃO QUER ACEITAR A VERDADE...

HUNF! PAIS ADO-TIVOS!

ERA SÓ O QUE ME FALTAVA!

MONIQUINHA... VOCÊ PODE NOS AJUDAR?

QUERÍAMOS MUDAR OS MÓVEIS DE LUGAR!

VOCÊ FAZ ISSO?

CLARO, MAMÃE!

ESSE SOFÁ VAI PRA LÁ...

...E A ESTANTE VEM PRA CÁ!

OBRIGADA, FILHINHA!

PARA *NÓS* SERIA BEM MAIS TRABALHOSO!

FICOU BOM!

E AGORA, QUE TAL UM LANCHE?

PAIÊ... MANHÊ...

FALA, MÔNICA!

COMO FOI MESMO O DIA EM QUE EU NASCI?

AH! FOI UM LINDO DIA DE SOL!

CHOVIA MUITO!

IMAGINE! FAZIA O MAIOR SOL!

FEZ SOL DE MANHÃ! À TARDE, CHOVEU!

VOCÊ NÃO VIU PORQUE ESTAVA NA MATERNIDADE!

MAS LÁ TINHA JANELAS, E...

ER... VOCÊS NÃO FILMARAM, NÃO?

NÃO DEU!

NÃO TÍNHAMOS FILMADORA!

MAS QUE CHOVEU, CHOVEU!

FEZ SOL...

SNIF! A-ACHO QUE O CASCÃO TEM RAZÃO!

ELES NÃO SÃO OS MEUS PAIS VERDADEIROS!!

BUÁÄÁ!!

SNIF!

PRECISO TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!

RISC RISC RISC

LÁ VOU EU!

MAIS TARDE...

DIM DOM

OI! SOUBE AGORINHA QUE VOLTARAM DE VIAGEM!

A MÔNICA ESTÁ?

CLARO, MAGALI! ENTRE!

ELA ESTÁ EM SEU QUARTO...

UÉ!

QUERIDO! A MÔNICA ESTÁ NO BANHEIRO?

NÃO! VIM DE LÁ AGORA!

SERÁ QUE ELA SAIU SEM NOS AVISAR?!

EU ACHEI ESTE BILHETE!

"PARA QUEM SEMPRE CHAMEI DE PAPAI E MAMÃE..."

"...DESCOBRI QUE SOU FILHA ADOTIVA! GOSTO MUITO DE VOCÊS, MAS PRECISO ENCONTRAR MEUS VERDADEIROS PAIS! ASS.: MÔNICA"!

CÉUS! DE ONDE SERÁ QUE ELA TIROU ESSA IDÉIA?!

SEI LÁ!

MAS PRECISAMOS ENCONTRÁ-LA!

JÁ MEIO LONGE DALI...

JÁ ESTOU ANDANDO HÁ DUAS HORAS E NADA DOS MEUS PAIS VERDADEIROS!

E A ÚNICA PISTA QUE TENHO É QUE ELES DEVEM SER FORTES COMO EU!

MUITO BEM, MIGUEL!

ARMAZÉM

VAMOS COMEÇAR A DESCARREGAR!

CHEGA, JOÃO?

NÃO! COLOCA MAIS UM QUE EU AGÜENTO!

PUF, PUF!

EI, MOÇO!

O QUE É, MENINA?

VOCÊ É O MEU PAI?!

UFS!!

PLOF

QUE HISTÓRIA É ESSA, MENINA?

É QUE VOCÊ É TÃO FORTE COMO EU!

QUER DIZER... QUASE TÃO FORTE! OLHA SO'!

É MESMO, JOÃO! VAI VER QUE A MENINA É SUA FILHA!

DEIXE DE TOLICES!

MINHA FILHA, COISA NENHUMA!

QUER VER SO'?

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ NASCEU?

HÁ QUASE SETE ANOS...

POIS ENTÃO!
NESSA ÉPOCA, EU TRABALHAVA NUM NAVIO CARGUEIRO LÁ NA AUSTRÁLIA!
OH!
NÃO POSSO SER SEU PAI!
HUNF!
EI, GAROTINHA! SE PROCURA ALGUÉM REALMENTE FORTE...
...POR QUE NÃO VAI AO CIRCO QUE ARMARAM ALI ADIANTE?
DIZEM QUE LÁ TRABALHA O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO!
OBA!
VALEU A DICA!
LOGO...
É AQUI!!
SENSACIONAL! IGOR, O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO!
GRAN CIRCO GRAN
E AGORA?
ONDE ESTARÁ ELE?
HUNF!

PAPAI!!

!

PAPAI!!

PERAÍ! DEVE HAVER ALGUM ENGANO!

HÁ QUANTO TEMPO TE PROCURO!!

UMAS TRÊS PÁGINAS!!

ESPERO MESMO, ÍGOR!

GLUP! HONÓRIA, QUERIDA!

MAMÃE!!

HEINZ!

VOCÊ SÓ PODE SER MINHA MÃE!

DENTU-CINHA COMO EU!

MAS...

VIVAAA!! ACHEI OS MEUS PAIS!! OS DOIS DE UMA VEZ!!

PERAÍ!!

POR QUE VOCÊS ME ABANDONARAM?

POF

POF

UIII... JÁ DISSE! HÁ UM ENGANO!

SOMOS CASADOS HÁ POUCO TEMPO! NÃO TEMOS FILHOS!

ALÉM DO MAIS, FORTE DESSE JEITO, VOCÊ DEVE SER FILHA DO SUPERO-MÃO!

SERÁ?!

MAS, SE VOCÊ QUISER, PODEMOS ADOTÁ-LA!

E VOCÊ PODIA TRABALHAR CONOSCO NO CIRCO!

"A SENSACIONAL MENINA QUE LEVANTA O HOMEM FORTE E A MULHER GORDA"!

O QUE ACHA?

NÃO, OBRI-GADA!

TENHO QUE CONTINUAR PROCURANDO OS MEUS PAIS!

NO BAIRRO DA MÔNICA...

SEU GERALDO! O SENHOR VIU A MÔNICA?

NÃO VI, NÃO, SEU SOUSA!

CRIANÇAS... VOCÊS VIRAM A MÔNICA?

NÃO! NÃO VIMOS!

CASCÃO!! VOCÊ VIU A MÔNICA?!

EU, NÃO! POR QUÊ?

ELA SUMIU!!

DEIXOU UM BILHETE DIZENDO QUE IA PROCURAR SEUS VERDADEIROS PAIS!

NÃO DIGAM!

TSC, TSC! EU NÃO DEVIA TER DITO PRA ELA QUE ERA FILHA ADOTIVA!

VOCÊ?!

CLARO! TAVA NA CARA!

COMO É QUE DOIS FRAÇOTES COMO VOCÊS IAM TER UMA FILHA TÃO FORÇUDA?!

O QUÊ?!

MAS VOCÊS, HEIN?

DEVIAM TER CONTADO PRA ELA ANTES!

PARA EVITAR TRAUMAS NA COITADINHA!

GRRR! ORA, SEU...

CALMA, QUERIDO!

PELO MENOS AGORA, TEMOS UMA PISTA!

ELA DEVE ESTAR PROCURANDO ALGUÉM BEM FORTE!

ESPEREM! EU VOU COM VOCÊS!

DE ALGUMA FORMA, NÃO SEI POR QUE, ME SINTO RESPONSÁVEL!

OLHA!

VAMOS PERGUNTAR PARA AQUELE CARREGADOR!

É ... PELO MENOS ELE PARECE BEM FORTE!

LOGO...

ESSA MENINA AÍ?

VI, SIM! CISMOU QUE EU ERA O PAI DELA!

O MIGUEL, MEU COLEGA, MANDOU ELA PROCURAR NO CIRCO!

O CIRCO! VAMOS LÁ!

É... ESSA MENINA ESTEVE POR AQUI, SIM!

ESTAVA PROCURANDO OS PAIS DELA, TADINHA!

ATÉ NOS OFERECEMOS PARA ADOTÁ-LA!

E PRA ONDE ELA FOI?

MAS ELA NÃO QUIS...

OLHA... NÃO TENHO MUITA CERTEZA, MAS ACHO QUE ELA FOI ATRÁS DO...

SUPERomão!!!

QUE COISA!

TÔ AQUI HÁ MAIS DE MEIA HORA CHAMANDO, E NADA!

PERAÍ!

ACHO QUE ELE SÓ VEM SE A GENTE ESTÁ EM PERIGO!

HUM!

IUHUUUU! SUPEROMÃO!!

EU TÔ EM PERIGO!!

CREC

UAIII!!

AGORA, EU TÔ EM PERIGO, MESMO!!

SOCORRO! SOCORRO!

SOCORRO!!

É A VOZ DA MÔNICA!

É ELA!

SOCORRO!!

SOCORRO!!

NOSSA!

MÔNICA! ME DÊ A MÃO!!

PAPAI! DIGO... PAPAI ADOTIVO!

HUUNF! NÃO CONSIGO...

CREC

UAIII!!

C-CALMA, MÔNICA!! NÃO SE MEXA!!

VOU CHAMAR A POLÍCIA! OS BOMBEIROS, E...

CREC

UAAAIII!!

OH!!

TCHAN TCHARAM... TCHARA-RA-RA-RA-RAM...

UFA!

PRONTINHO!

OH! EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA...

ESTÁ SÃ E SALVA!

PAPAI!!

PERAÍ! NÃO VAMOS EXAGERAR, NÉ?

NÃO SOU SEU PAI, COISA NENHUMA!

MAS... VOCÊ TEM QUE SER!

É FORTE COMO EU!

AH! TÁ BOM!

SE FOSSE ASSIM, EU SERIA PAI DO MAGUILA, DO CHUAZENEGA, DO RAMBO...

SNIF! ENTÃO, CONTINUO SEM SABER QUEM SÃO MEUS PAIS!!

AH! NISSO EU POSSO AJUDÁ-LA!

COM MEU OLHAR DE RAIOS X, POSSO VER O SEU CÓDIGO GENÉTICO...

AGORA, É SÓ SAIR POR AÍ PROCURANDO QUEM TENHA UM CÓDIGO GENÉTICO IGUAL AO SEU, E...

OLHA SÓ! JÁ ACHEI SEUS PAIS!!

ESTÃO AQUI!

LÁ, LÁ, LÁ... MAIS UMA MISSÃO CUMPRIDA!

V-VOCÊS... SÃO MESMO MEUS VERDADEIROS PAIS?

CLARO, QUERIDA! SEMPRE FOMOS!

MAS...

ENTÃO, COMO É QUE EU FUI NASCER TÃO FORTE?

BOM... QUANTO A ISSO...

VAI VER QUE VOCÊ PUXOU O TIO JORJÃO... QUE NÃO APARENTAVA, MAS ERA BEM FORTÃO!

QUE BOM! ESTOU TÃO FELIZ!

DEPOIS, MESMO QUE VOCÊS FOSSEM MEUS PAIS ADOTIVOS, ERA PRA VOCÊS QUE EU IA VOLTAR!

AGORA... QUANTO A UM CERTO ***ALGUÉM*** QUE COMEÇOU TUDO ISSO...

PUXA, M-MÔNICA... EU ME ENGANEI... DESCULPE...

TUDO BEM, CASCÃO!

VOU SER LEGAL E DESCULPÁ-LO DE NOVO!

CASCÃO! POR ONDE ANDOU?

ESTÁVAMOS PREOCUPADOS!

PAPAI! MAMÃE!

HUM! MAS QUE CHEIRINHO, HEIN?

QUE TAL UM BANHO, FILHO? SÓ UMA VEZ...

NÃO!!

TÁ BOM! TÁ BOM! ESQUECE!

VAMOS!

PUXA, CASCÃO! COMO SEUS PAIS SÃO DIFERENTES DE VOCÊ!

ELES TÃO LIMPINHOS... VOCÊ TÃO SUJINHO...

NEM PARECE QUE ELES SÃO SEUS PAIS DE VERDADE!

? ? ?

FIM

CHEGOU o MERENDINHA®

O BISCOITINHO CAMARADA COM GASPARZINHO E SUA TURMA.

FALA PRA MAMÃE QUE ELE É VITAMINADO E QUE VOCÊ VAI FAZER SUMIR TUDINHO.

DISK Bela
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
(011) 230-9488
R. 245

Um Biscoito Bela Vista

Casper © 1995 UCS and Amblin. TM Harvey.

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

Magali

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

CHICO BENTO em XINGAMENTOS

ELE MI CHAMÔ DI TRABAIADOR!

PRUQUE O BURRO É UM ANIMAR MUITO TRABAIADOR, COMO OCÊ TÁ MOSTRANDO!

TAMÉM MI CHAMÔ DI FORTE!

ÓIA A FORÇA QUI O BURRO TEM!

TAMÉM MI CHAMÔ DI BOA-PRAÇA ...

...POIS OS BURRO COSTUMA SÊ MUITO GENTIR!

ALINHAIS, SÓ PROCÊ SABÊ, BURRO, ASNO, JUMENTO, JERICO... É TUDO A MEMA COISA!

JÁ A MULA É A FIA DO CAVALO CA JUMENTA, O DA ÉGUA CO JUMENTO!

NEM O MULO, NEM A MULA, PODE TÊ FIOTINHOS, COITADO!

MAIS TAMÉM SÃO ANIMAR MUITO BATUTA!

SÓ QUI OCÊ DIVIA TÊ MI CHAMADO DI MULO, NÃO DI MULA, NÉ?

AGORA... IMAGINA SÓ! TEM GENTE QUI USA A PALAVRA "BURRO" PRA XINGÁ!

PRA ESSA GENTE, ARGUÉM BURRO É ARGUÉM SEM MUITA INTELIGENÇA!

MAIS EU SEI QUI NUM FOI ISSO QUI OCÊ QUIS MI DIZÊ, NÉ, LUISINHO?

PRUQUE, SI OCÊ COLÓ DI MIM, IM VEIZ DI ISTUDÁ...

...A FARTA DI INTELIGENÇA MAIÓ FOI SUA, NUM ACHA?

AGORA... CÁ PRA NÓIS, ARNESTO!

QUI NEM EU! OCÊ MANJAMO NADA DI MATEMÁTICA... ISSO NUM MANJAMO MEMO, NÉ?

FIM

MÔNICA em

Mônica lindona!

MAURICIO

NÃO ACREDITO!

Mônica lindona!

SERÁ QUE AQUELES MOLEQUES PIRARAM?

mônica lind

Mônica fofura!

SERÁ QUE NÃO É MAIS UM PLANO?

Mônica fofura!

ACHO QUE NÃO! ELES DEVEM ESTAR ARREPENDIDOS DE TODAS AS TRAVESSURAS...

SMAC!

SMAC!

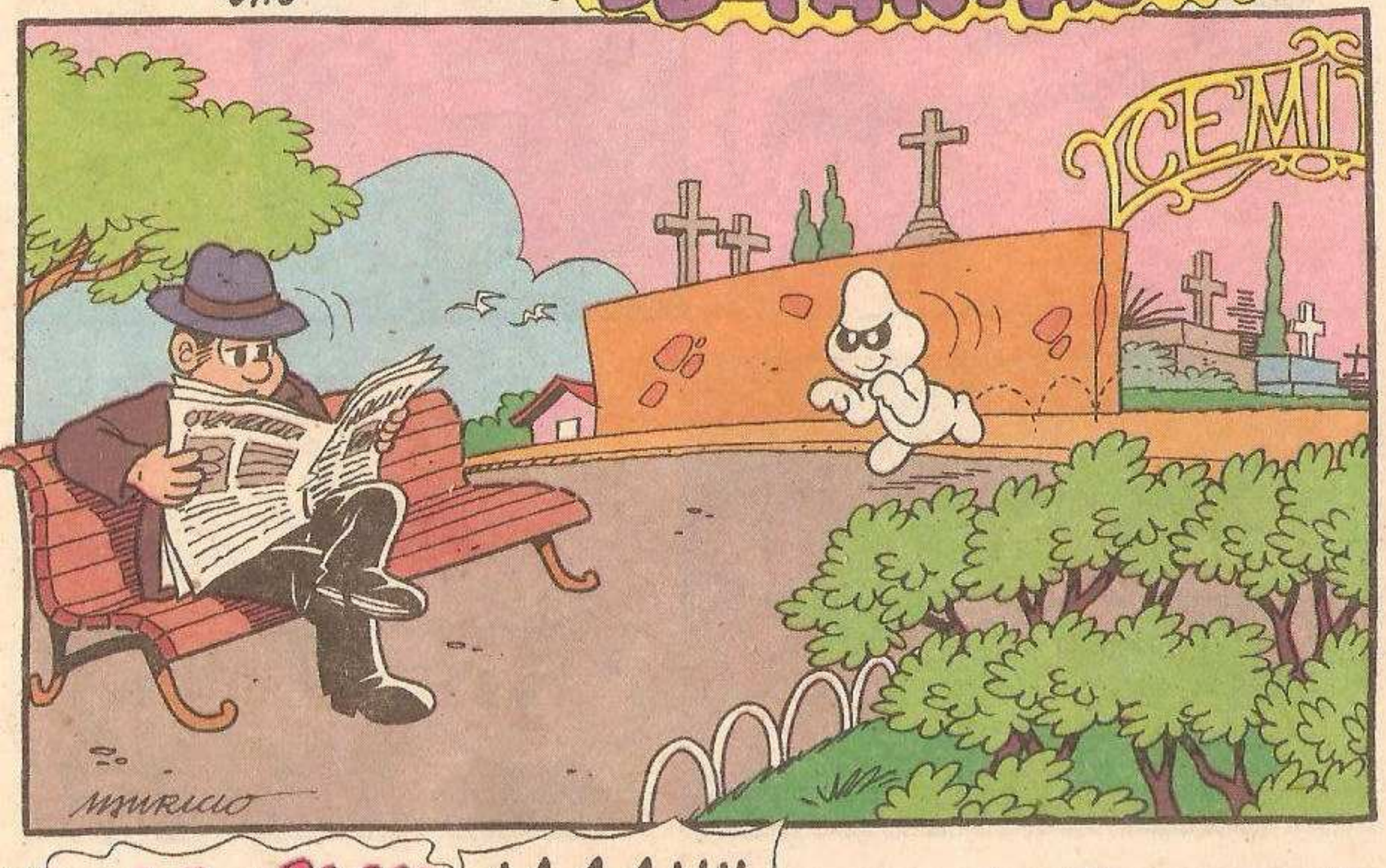
SÓ PODIA!

Ô **DO CONTRA**! NÃO É "MÔNICA LINDONA"! VOCÊ TEM QUE ESCREVER "DENTUÇA", "GORDUCHA"...

Mônica gatinha lindona!

FIM

PENADINHO em BRINCADEIRA DE FANTASMA



FICAR ASSUSTANDO OS OUTROS!!

ONDE JÁ SE VIU?!

FOI SÓ BRINCADEIRINHA!

POIS TRATE DE ARRUMAR OUTRA BRINCADEIRA PRA SE DIVERTIR!

QUE CARA É ESSA, PENADO?

UM ANJO CHATO ME DEU A MAIOR BRONCA!

ELE NÃO QUER QUE EU BRINQUE DE DAR SUSTOS!

ENTÃO, VEM BRINCAR COM A GENTE!

ESTAMOS JOGANDO BOLA!

É O "CRANIVÔLEI"!

VAI, PENADO!

É SUA!

VUP

TÓIM

QUAL É?

IH, DESCULPA, CRANICOLA! É QUE SOU FANTASMA...

...AS COISAS MUITO PESADAS PASSAM ATRAVÉS DE MIM!

TUDO BEM, PENADO! VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!

"PASSA-ANEL"!

TODO MUNDO FECHA AS MÃOS...

...E O CRANICOLA, DEPOIS, TENTA ADIVINHAR COM QUEM EU DEIXEI O ANEL!

VAMOS LÁ...

TÁ COM O PENADINHO!

HÃ? COMO VOCÊ SABE?

EU AINDA NEM TER-MINEI!

"PASSA-ANEL" TAMBÉM NÃO DÁ!

VAMOS TENTAR OUTRA COISA!

"PEGA-PEGA"...

TÁ COM O MUMINHO!!

ZUP ZUP ZUP

ASSIM NÃO DÁ!!

NINGUÉM CONSEGUE PEGAR O PENADINHO!!

"PULA-SELA"...

TOF

BOLINHA DE SABÃO...

TSC, TSC!

FUUUU!

CALMA, PENADINHO!

DEVE TER ALGUMA COISA QUE VOCÊ POSSA BRINCAR...

FUUU! FUUU!

TEM SIM!

SÓ UMA!

CEMITÉRIO

BUUUU!

GAAAH...

DAR SUSTO!

BRINCADEIRA DE FANTASMA!

FIM

TURMA DA Mônica

NA ALEMANHA

Os *Estúdios Mauricio de Sousa* são representados na Alemanha pela empresa E.L.-Euro Lizenzen, dirigida por Gunter Vetter. A E.L. está contratando com outras empresas da Áustria, Alemanha e Suíça, publicações e produtos industriais com os personagens de Mauricio de Sousa. Na foto, Gunter Vetter e Neslie dão boas-vindas à Mônica no stand da E.L. na feira do Livro Infantil de Bolonha-1995.

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão, bom-humor e alegria pra dividir com você!

MAURICIO

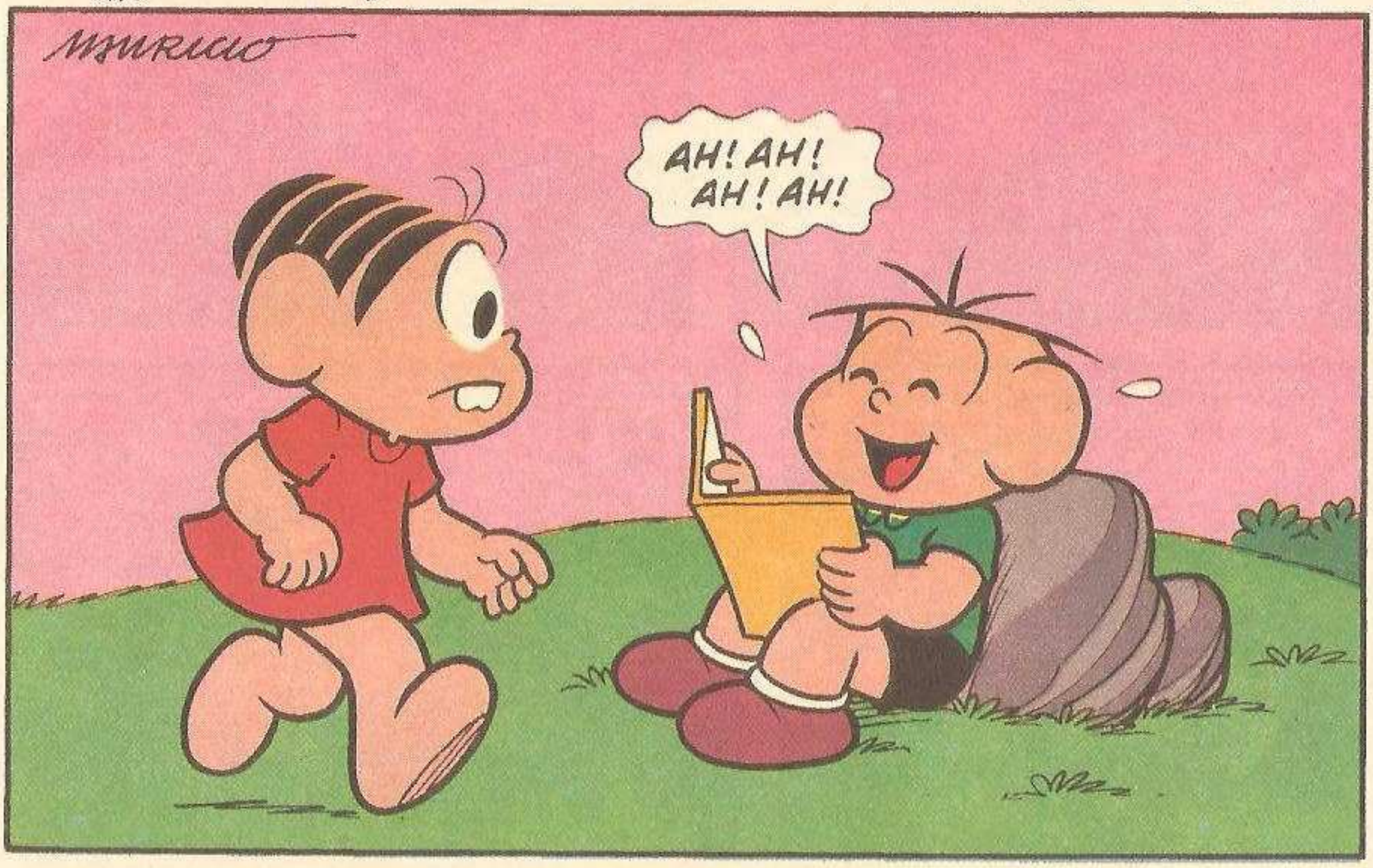
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

Mônica e Cebolinha em

QUE CURIOSIDADE!

MAURICIO



TÁ BOM! NÃO TAVA A FIM, MESMO!

AH! AH! AH!

NEM UMA ESPIADINHA?

NÃO!

AH! AH! AH! AH!

GRRR...

AH! AH! AH!

AH...

RAST RAST

HUM...

COM LICENÇA!

AH, CEBOLINHA! POR QUE NÃO POSSO OLHAR, HEIN?

NÃO É DA SUA CONTA!

MAS NEM UM POUQUINHOZINHO?

NECA!

AH! POR FAVOR, VAI...

NAH!

SNIF! SNIF! EU QUERIA TANTO VER...

HÃN... HÃN...

ME MOSTRA LOGO ISSO!

HUM...

TÁ BOM, MÔNICA! MAS VOCÊ TEM QUE ESTAR *PLEPALADA*!

VOCÊ VAI VER *AGOLA* A COISA MAIS *ENGLAÇADA* DO MUNDO!

SEM SENTIDO, SEM JEITO, SEM NEXO!

UMA *ABELAÇÃO* DA *NATULEZA*!

DÁ PRA MIM! DÁ PRA MIM!

IH!IH! VOU VER AGORA QUAL É ESSA TAL COISA ENGRAÇADA!

EH! EH!

É UM ESPELHO, SUA BOBONA!

CAIU DILEITINHO!

GRR! SEU PESTE!

EI! CADË SEU SENSO DE HUMOR?

POU!

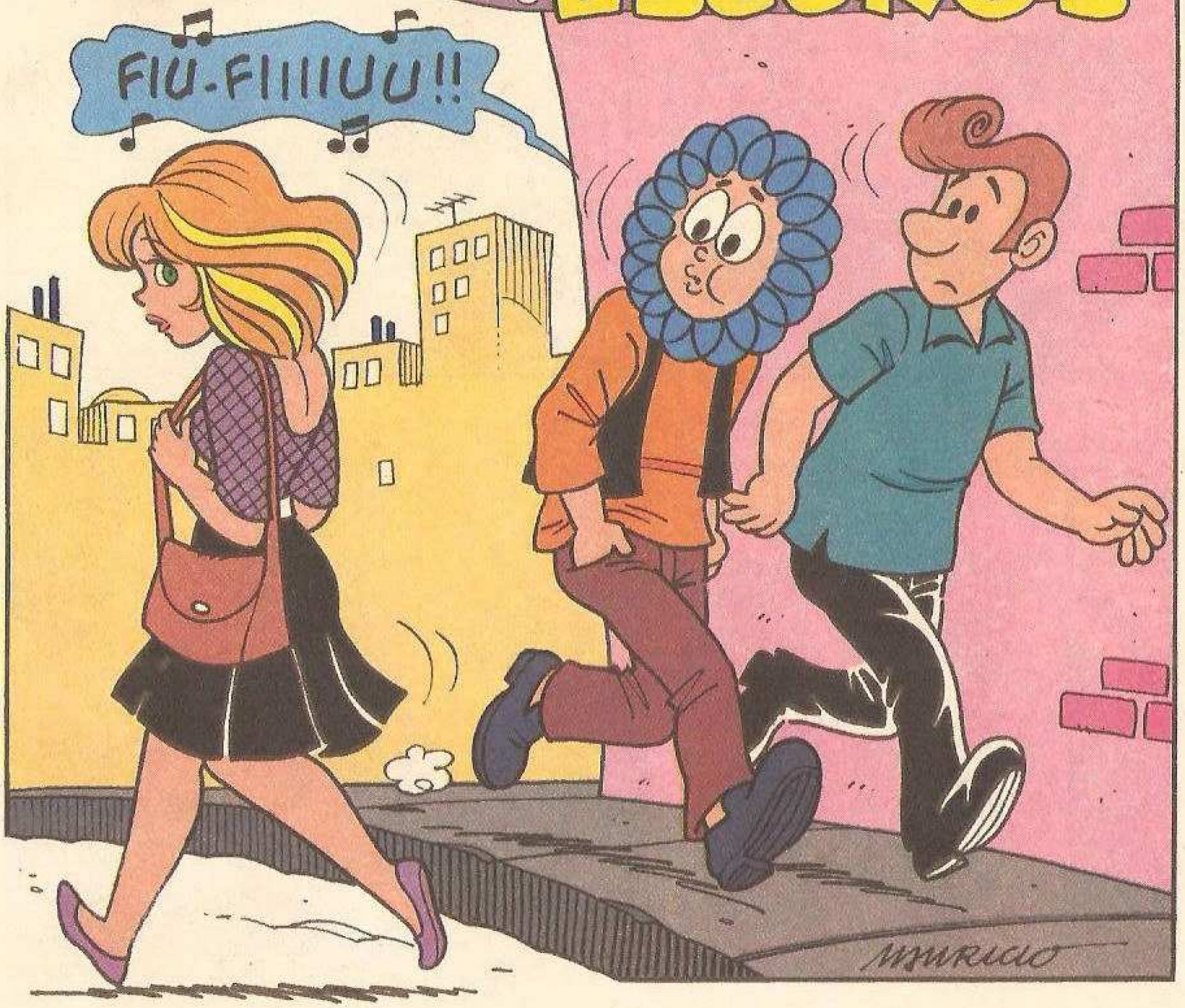
QUE FALTA DE ESPOLTIVA!

?

AH! AH! AH! AH! AH!

FIM

ROLÊ em CULTOS ESCUROS



COMO É?! A GENTE VAI OU NÃO COMPRAR AQUELES ÓCULOS ESCUROS?

JÁ VOU, ALBERTO!

VOCÊ TEM QUE APRENDER A APRECIAR AS COISAS BOAS DA VIDA, RAPAZ!

ÓTICA

NA LOJA...

HUM... ACHO QUE VOU LEVAR ESTE AQUI!

COMO É, ROLO? JÁ DECIDIU?

HUMM!

SEI LÁ, CARA! NENHUM DELES FICA BEM EM MIM!

O REDONDO DEIXA MEU ROSTO MUITO... REDONDO!

E ESTE QUADRADO... É TÃO QUADRADÃO!

ESTE É MUITO GRANDE!

MUITO PEQUENO!

ARGH!

MUITO FEMININO!

MUITO CONVENCIONAL!

MUITO EXTRAVAGANTE!

TEM RAZÃO!

EU SOU ASSIM!

SE NÃO GOSTO, NÃO LEVO, MESMO!

OTIC

FIU-FIIIIIIIIUU!

MEXENDO COM A MINHA GAROTA, NÉ, ESPERTINHO?!

SOC

SOC

EI, ROLO!

SABE QUE ESSE MODELO FICOU BEM EM VOCÊ?

FIM

MÔNICA em BRIGANDO FORA DE HORA

MAURICIO

IH! DE NOVO O CEBOLINHA E O CASCÃO!

TÃO AMIGOS... MAS, DE VEZ EM QUANDO, O TEMPO FECHA ENTRE OS DOIS!

CALMI-NHA AÍ, PESSOAL!

POR QUE VOCÊS NÃO DESMANCHAM ESSAS CARAS E VÃO BRINCAR, HEIN?

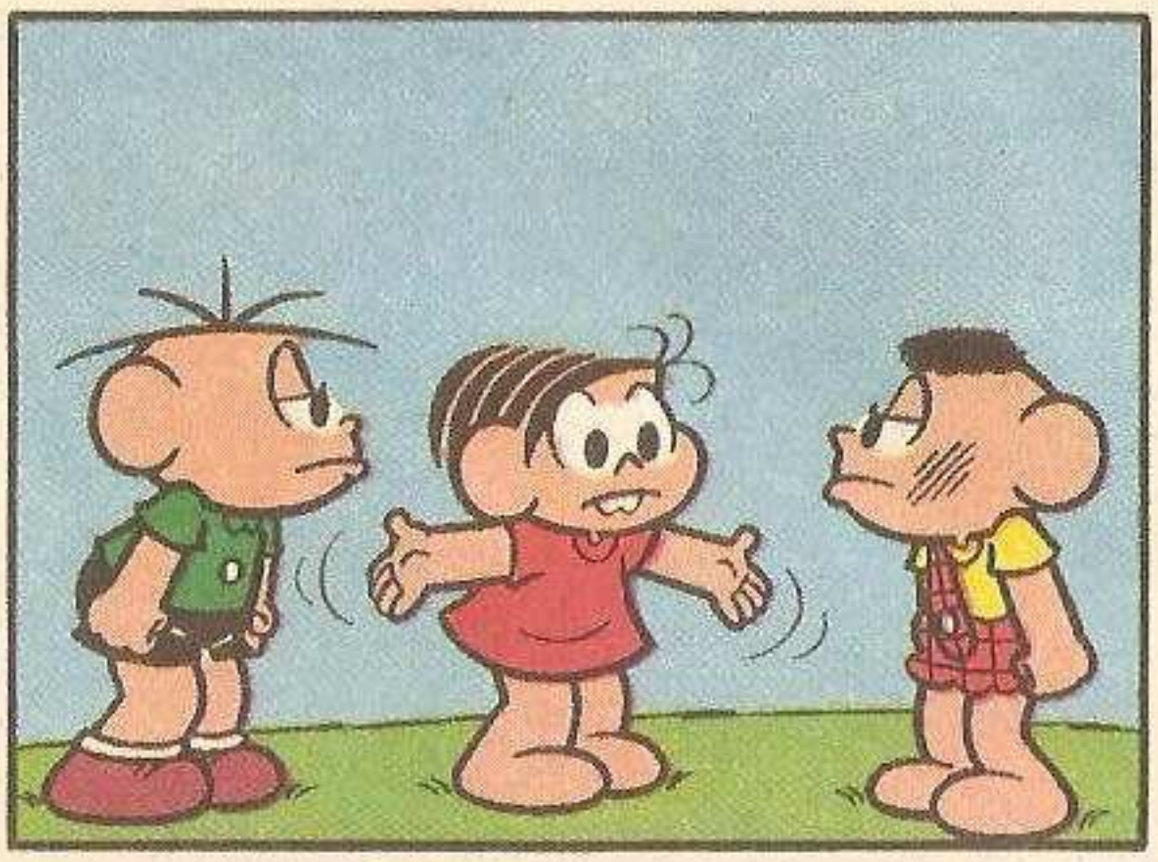
IH! TÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!

OLHA O CASCÃO, CEBO-LINHA!

TÁ CERTO QUE TEM SEUS DEFEITOS... É FEDIDINHO... MAS É UM AMIGÃO E TANTO!

E O CEBOLINHA, HEIN, CASCÃO? COLOCA VOCÊ EM FRIA, DE VEZ EM QUANDO, MAS NÃO DEIXA DE SER UM CARA LEGAL!

POR QUE, ENTÃO, VOCÊS NÃO APERTAM AS MÃOS E FAZEM AS PAZES?



VAMOS LÁ, TURMA! O QUE QUER QUE TENHA ACONTECIDO, NÃO É MOTIVO PRA FAZER CARA FEIA!

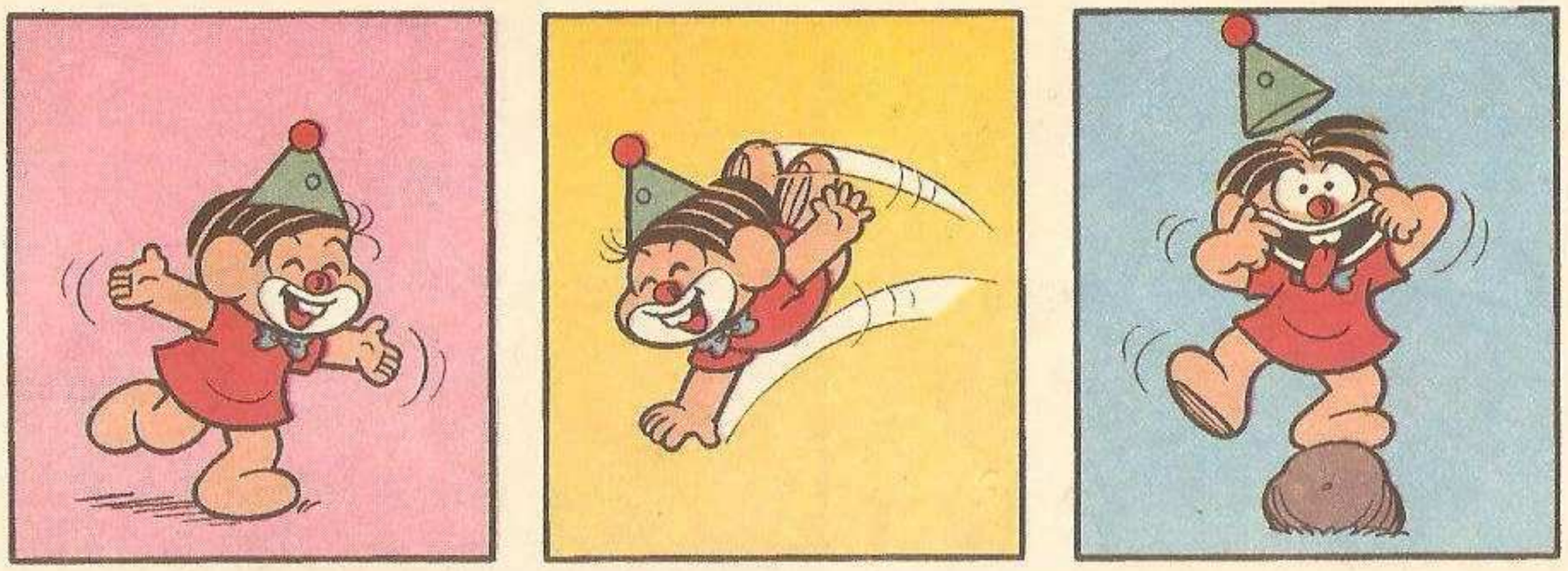
SIMBORA!
ALEGRIA, ALEGRIA, PESSOAL!

IH, IH, IH!
OLHA A COSQUINHA!
GUTI, GUTI, GUTI...

COSQUINHA NO PÉ (UGH!)!
EU SEI QUE VOCÊ SENTE, CASCÃO! VAMOS LÁ, RIA! RIA!

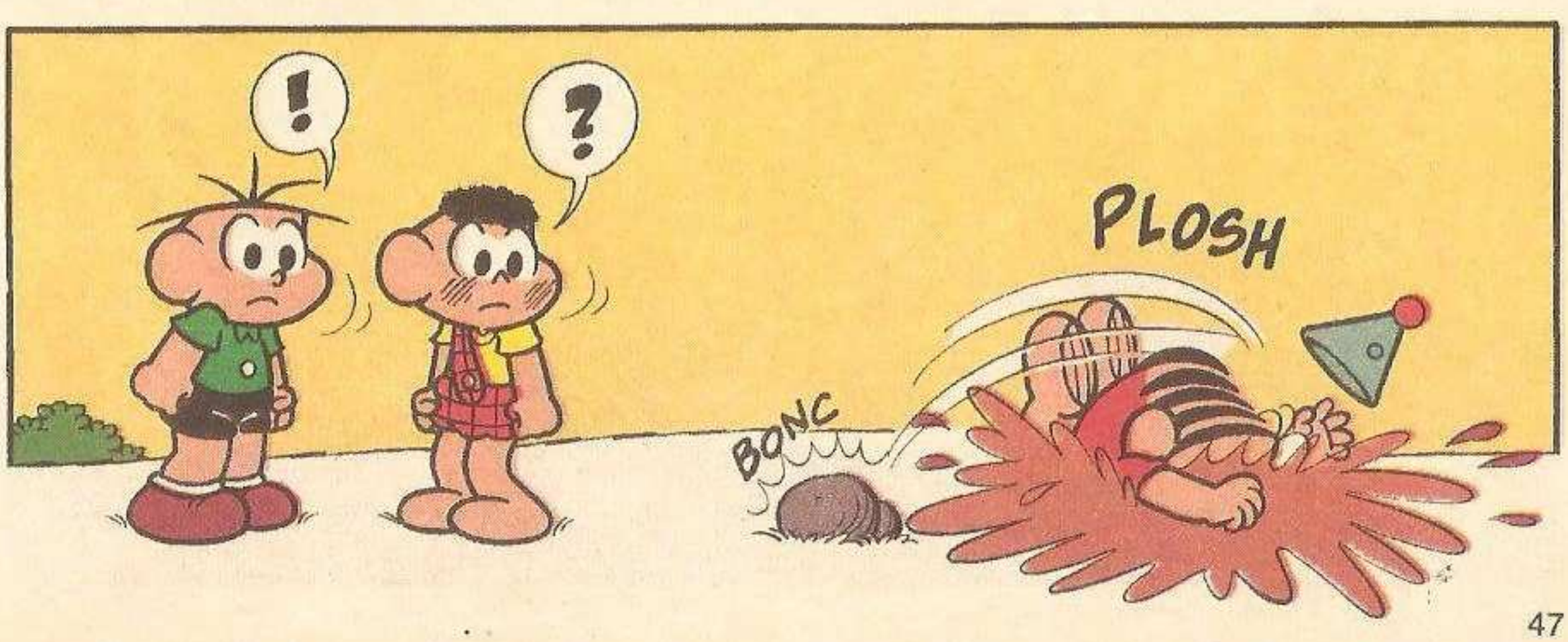
HUM...
...VOLTO JÁ!

CHEGOU A PALHACINHA MÔNICA!
AGORA, DUVIDO QUE VOCÊS NÃO RIAM!



GRRR!
ASSIM NÃO DÁ!
DESISTO!

OLHA! POR MIM, VOCÊS QUE SE QUEBREM!
PODEM BRIGAR QUE NÃO ME METO MAIS!


!
?
PLOSH
BONC

MMMF...

MMMF...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

?

BOM! PELO MENOS, DEI JEITO!

AGORA, ELES PARARAM DE BRIGAR!

QUE *PALAR* DE *BLIGAR* O QUE, SUA BOBONA!

ESTÁVAMOS *BLINCANDO* DE FICAR *SÉLIO*!

E VOCÊ ESTRAGOU TUDO!

FICAR SÉRIO?!

ESTAVAM BRINCANDO O TEMPO TODO?

GRRR!

GRRR!

COLE, CASCÃO, QUE *AGOLA* A *BLINCADEILA* FICOU MAIS *SÉLIA*!

SEI! É "PEGA-PEGA"!

FIM

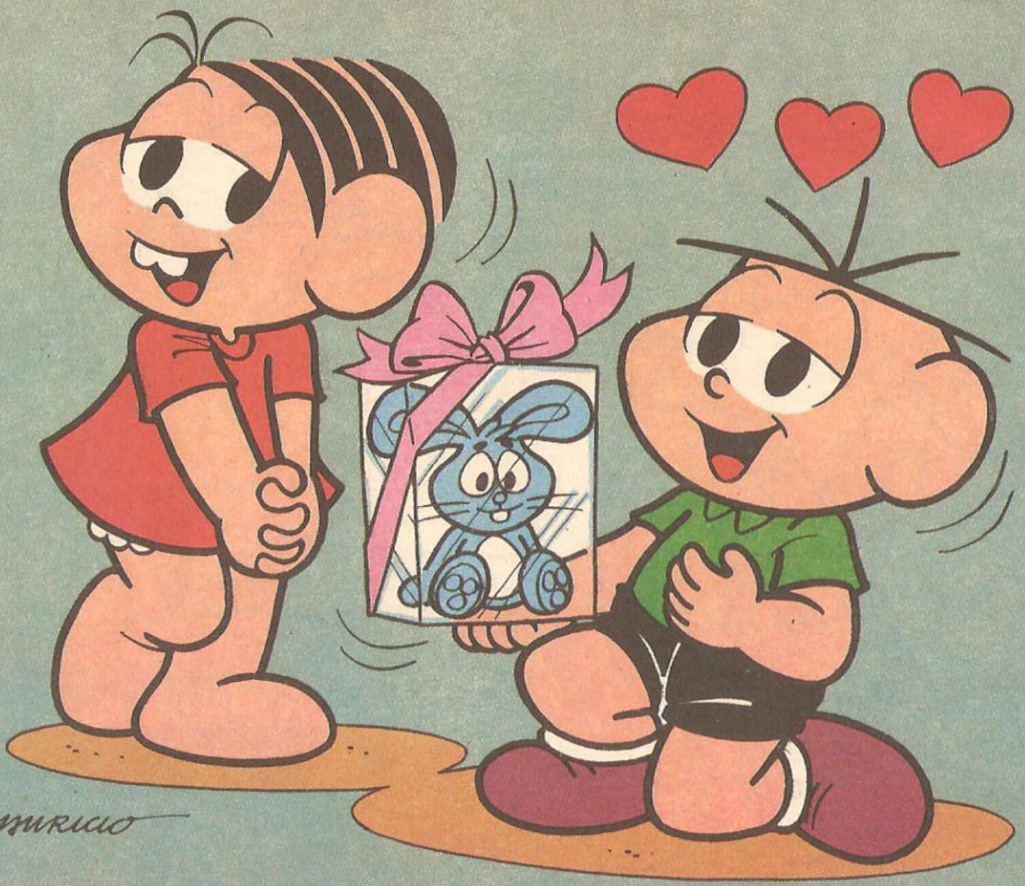
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!
Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

EDITORA GLOBO

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

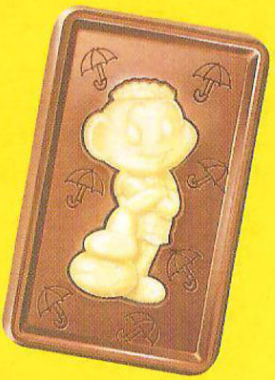


Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

VOCÊ VAI DEVORAR ESTES QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA



© MSP

Esta é uma aventura deliciosa da Turma da Mônica: chocolate com leite Nestlé com os seus personagens preferidos em relevo de chocolate branco.

Nestlé Turma da Mônica.
O chocolate duas vezes mais gostoso.

Em cada embalagem de 3 unidades, um cartão-postal grátis.

Nestlé

O chocolate que eu quero.

O CHOCOLATE COBERTO DE ALEGRIA.

Nestlé

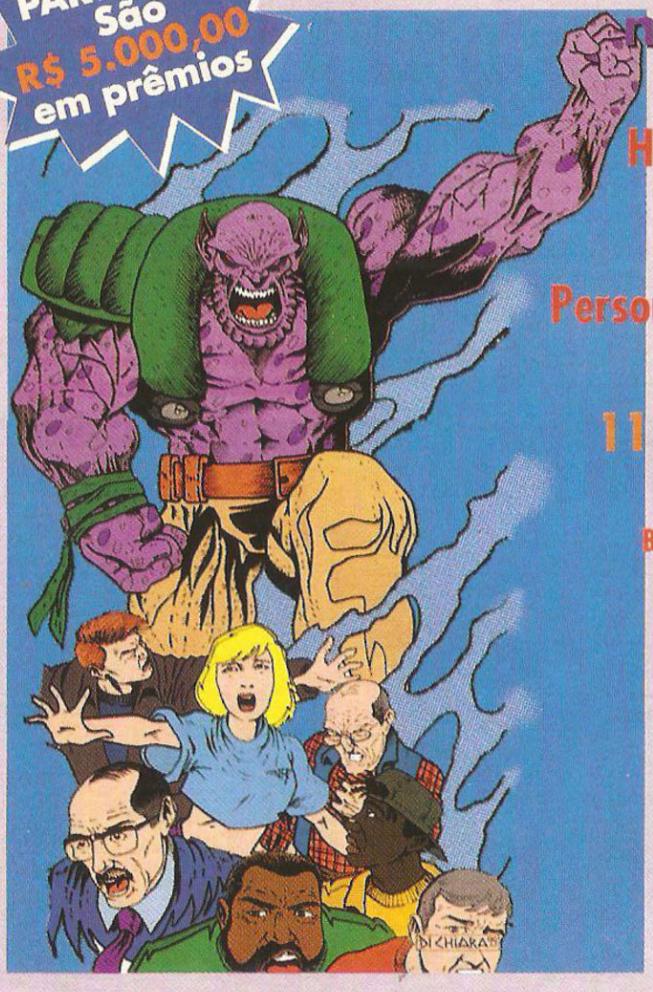
O chocolate que eu quero.

A página mais gostosa dessa revistinha.
BETTER
ioio
NUT CREM
com Avelã
VISCONTI
ioio
NUT CREM
Leite com Avelã
Peso Líq. 200g
VISCONTI
VISCONTI
Energia tamanho família.

H.Q BRASIL

1º CONCURSO NACIONAL DE QUADRINHOS

PARTICIPE!
São
R$ 5.000,00
em prêmios



Em busca de novos talentos

Tira para Jornal
História com 4 páginas
Caricatura
Cartoon
Personagem da Rádio Rock

Inscrições até 11 de agosto de 1995

Unidades ABRA

BROOKLIN: Av. Santo Amaro, 3066
CEP 04556-200 - SP

PINHEIROS: Av. Rebouças, 2346
CEP 05402-300 - SP

ANA ROSA: Rua Cubatão, 1177
CEP 04013-044 - SP

IPIRANGA: Av. D. Pedro, 492
CEP 01552-000 - SP

Maiores Informações:
Tel.: (011) 240.4767

ANJINHO em PAPO DE ANJÔ

MAURICIO

OLA, O QUE É ISSO, HONOLÁVEL AMIGO? LECLAMANDO DE BOCA CHEIA, NÔ?
PIOR SOU EU!

SOU UM ANJO DA GUALDA JAPONÊS!
VOCÊ NÃO SABE O QUE É ISSO!

VIVEMOS O TEMPO TODO COM PAVOR DE TELEMOTOS!
OS HOMENS SE PLEPALAM, CONSTLOEM APALELHOS PALA PLEVER, MANDAM SATÉLITES PALA OBSELVAR A TELA...

...MAS QUANDO MENOS SE ESPELA...
...BLAAM!

E É AÍ QUE EU ENTLO EM AÇÃO!
NÃO É FÁCIL, NÔ!

OH! WHAT IS THIS? VOCÊS NÃO SABER DE NADA!

PIOR SER EU!

ANJO DA GUARDA AMERICANA!

TER UM TRABALHO DANADA COM INUNDAÇÃO!

TER CASAS, BAIRROS, CIDADES INTEIRAS DEBAIXO D'ÁGUA!

UMA DILÚVIO!

BUONO! MA JÁ VI QUE VOCÊS *NON* SABEM O QUE É TRABALHO!

IO SONO ANJO DA GUARDA ITALIANO!

IO, SIM, TENHO O QUE FAZER!

VOCÊS *NON* TEM UMA TERRA *TUTTO* CHEIA DE VULCÕES!

CAPICE?

E QUANDO AQUELAS MONTANHINHAS INVENTAM DE CUSPIR FOGO, BELO... MAMMA MIA... SAI DE BAIXO!

YÔ, YÔ, YÔ! ME DESCULPEM A INTERRUPÇÃO, MAS *USTED NO* SABEM O QUE É SER ANJO DA GUARDA NA AMÉRICA CENTRAL!

TER QUE LIDAR O TEMPO TODO COM TUFÕES, FURACÕES, CICLONES...

... É VENTO QUE NÃO ACABA MAIS!

WELL, WELL, WELL! QUE TEMOS AQUI? UMA CONVENÇÃO DE ANJÕES?

VOCÊS NÃO ESTAR COM NADA!

EU, SIM. TER TRABALHO!

VOCÊS NÃO CONHECER AUSTRÁLIA!

TERRA LINDA! *BEAUTIFUL!* CHEIA DE TURISTAS!

MAS COM PRAIAS CERCADAS POR GRANDES E FAMINTOS TUBARÕES!

É! TRABALHO DE ANJO DÁ TRABALHO!

É ASAS PRA QUE TE QUERO!

SOCOLE AQUI, SOCOLE ALI...

IS NOT EASY!

EI, OLHEM, TURRMA!

UM ANJINHO!

TÃO NA DELE, HEIN?

ELE, SIM, DEVE SER DESPLEOCUPADO, NÔ?

Ô! NO MÍNIMO, SER ANJO DA GUARDA DE ALGUMA TURMINHA DE CRIANÇAS!

SORTUDO, NON?

É!

É PORQUE ELES NÃO CONHECEM A TURMINHA DA MÔNICA!

É TUDO ISSO DE UMA VEZ SÓ!

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

RENATO DOS SANTOS
Av. Brasília, 3666-B
78904-160
Porto Velho - RO
Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cascão teria um motivo muito especial para tomar seu primeiro banho. Isso seria outro motivo especial para a turma fazer uma grande comemoração. Tchau.

Renato, a turma manda avisar que, se isso acontecer, esse dia tem que virar feriado mundial! Você concorda? Escreva sempre.

TROCA-TROCA

HENRIQUE FENDRICH - Troca edições nºs 142 e 161 da revista *Chico Bento*; o nº 141 da revista *Cascão*; o nº 102 da revista *Magali*; o nº 87 da revista *Mônica* - Caixa Postal 302 - 89290-000 - São Bento do Sul - SC.

ALICE M. SOUZA - Troca papéis de carta - R. Hugo Faria Júnior, 45 - 23087-530 - Rio de Janeiro - RJ.

BRUNO DA SILVA - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Francisco Leitão, 704 - 05414-020 - São Paulo - SP.

ANTÔNIO A. JÚNIOR
Av. Nossa Senhora de Copacabana, 945, apto. 307
22060-000
Copacabana - RJ
Oi! Tenho 12 anos e me amarro nas revistas da turma. Gostaria de sugerir uma história em que a Mônica estivesse em casa, resfriada. O Cebolinha aproveitaria para rabiscar pelos muros sua frase favorita: "A Mônica é baixinha, gorducha e dentuça". Então, quando ela sarasse, o Cebolinha levaria uma porção de coelhadas. Um abraço.

Antônio, o Cebolinha gostou da sua idéia e manda perguntar o que você achou do novo integrante da turma, o Do Contra, que anda rabiscando: "A Mônica é altinha, magrinha e dentinha". Escreva contando. Um abraço.

SUZETE ARAÚJO
Caixa Postal 5762
Luanda - Angola
Tenho 17 anos, sempre leio revistas da turma e minha personagem favorita é a Mônica. Aproveito para sugerir uma aventura vivida aqui em Angola. É claro que todos podem ficar em minha casa e aprontar muito. Abraços.

Todos gostaram da sua sugestão e ficaram muito contentes em saber que têm uma carinhosa fã num país tão distante. Ah!, eles adoraram o "sotaque aportuguesado" de sua cartinha. Um beijão.

ISLAN DOS SANTOS
R. Clénio de Jesus, 271, apto. 13
40030-390 - Salvador - BA
Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Magali iria até uma sorveteria escondida da turma. Lá, ela encontraria a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e o Titi, que tomariam todo seu sorvete. Um abraço.

Sabe, Islan, a Magali tem um jeitinho todo especial para defender seus interesses... Quando o assunto é sorvete, então, nem se fale! É escrever para ver como ela vai se sair dessa "gelada". Abraços.

MARINA ROCHA
R. Amazonas, 306
35765-000 - Cachoeira da Prata - MG
Olá! Tenho 12 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica leria, num livro de feitiçaria, como preparar uma poção para o Cebolinha se apaixonar por ela. Num belo dia, a Mônica resolveria desfazer o feitiço. Beijos.

Olá, Marina! Será que o Franjinha poderia ajudar a preparar essa poção? Ele promete caprichar na mistura. Palavra de cientista! Escreva sempre. Beijos.

THAMARA BARBOSA
R. Paraíba, 721
79050-020 - Campo Grande - MS
Oi! Tenho 6 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha esconderia o Sansão dentro da máquina de lavar roupa da mãe dele. Então, ela recuperaria seu coelhinho limpo e ficaria tão contente com a "gentileza", que convidaria o Cebolinha para tomar sorvete. Tchau.

Thamara, taí um final diferente: uma história que tem tudo para acabar em coelhadas termina em sorvete. O Cebolinha manda avisar que vai adorar entrar nessa "fria". Beijão.

NA BASE DA AMIZADE

RENATA SERUFF - (14 anos) - Oranjelaan, 19 - 3062 - BN - Roterdã - Holanda; LEANDRO OKAMOTO - (6 anos) - R. Tanque Velho, 1530 - 02251-001 - São Paulo - SP; KARIN RÖSLER - (16 anos) - 5, Ashboume RD - Mitcham - Surrey - CR4 2 BE - Inglaterra; LAÍS GEISER - (12 ANOS) - R. Djalma Dutra, 788 - 18603-750 - Botucatu - SP; MARIANA DE OLIVEIRA - (12 anos) - Al. dos Anapurus, 550, 5º - 04076-002 - São Paulo - SP; LAURY COSTA - (13 anos) - R. Clodoaldo Bezerra, 34 - 56460-000 - Petrolândia - PE; KAREN DOS SANTOS - (12 ANOS) - R. Águas de Lindóia, 383 - 06223-160 - São Paulo - SP; PÂMELA GONZALEZ - (10 anos) - R. Área Leão, 141, apto. 101 - 64001-000 - Teresina - PI; ANDRÉ A. DA SILVA - (15 anos) - R. Tristão Bessa, 68 - 55840-000 - Pernambuco - PE; LEANDRO BATISTA - (8 anos) - R. Brasília, 223 - 79102-050 - Campo Grande - MS.

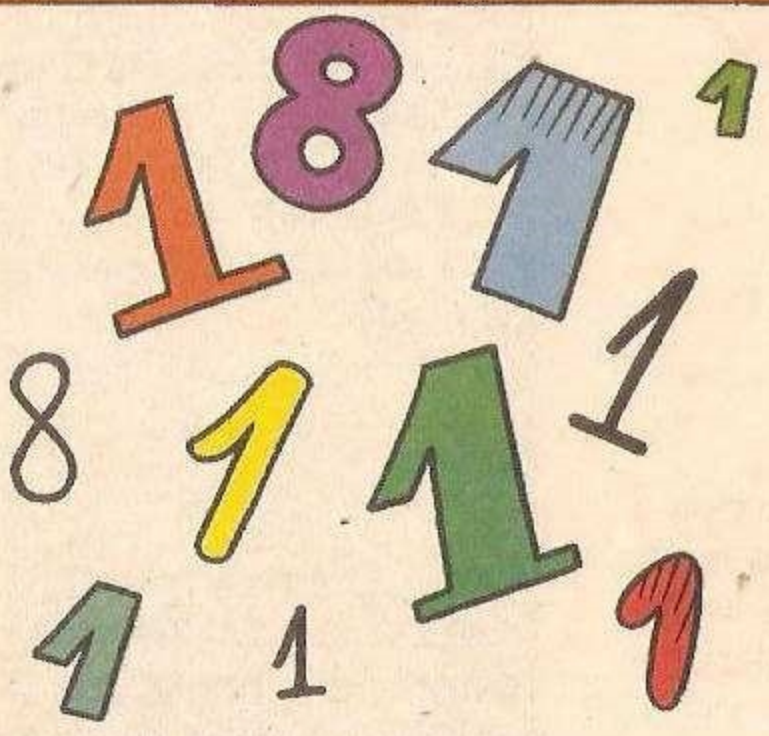
Escreva para:
REVISTA DA MÔNICA
mandando nome, idade e endereço completos . R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP

PASSATEMPO

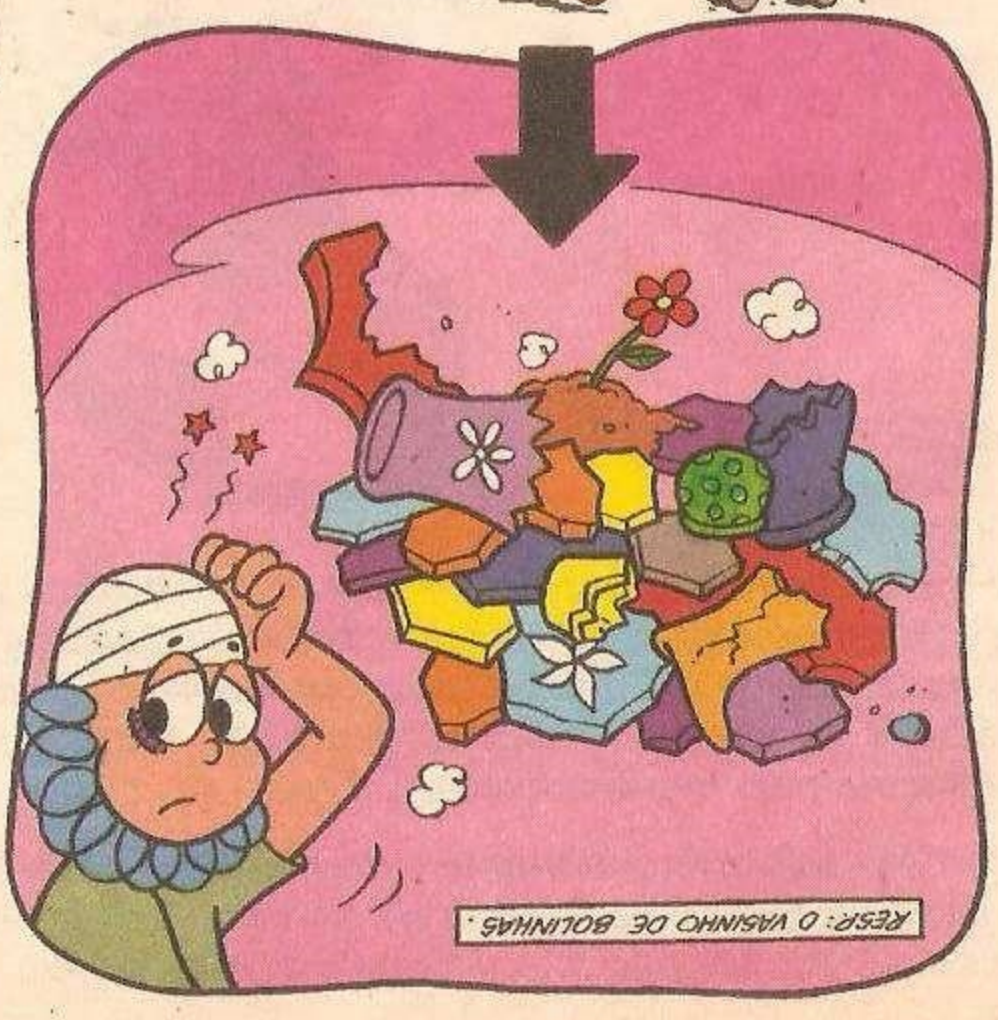
1. QUAL A PARTE DO DISCO 5 QUE PRECISA SER TIRADA PARA COMPLETAR A SEQUÊNCIA LÓGICA?

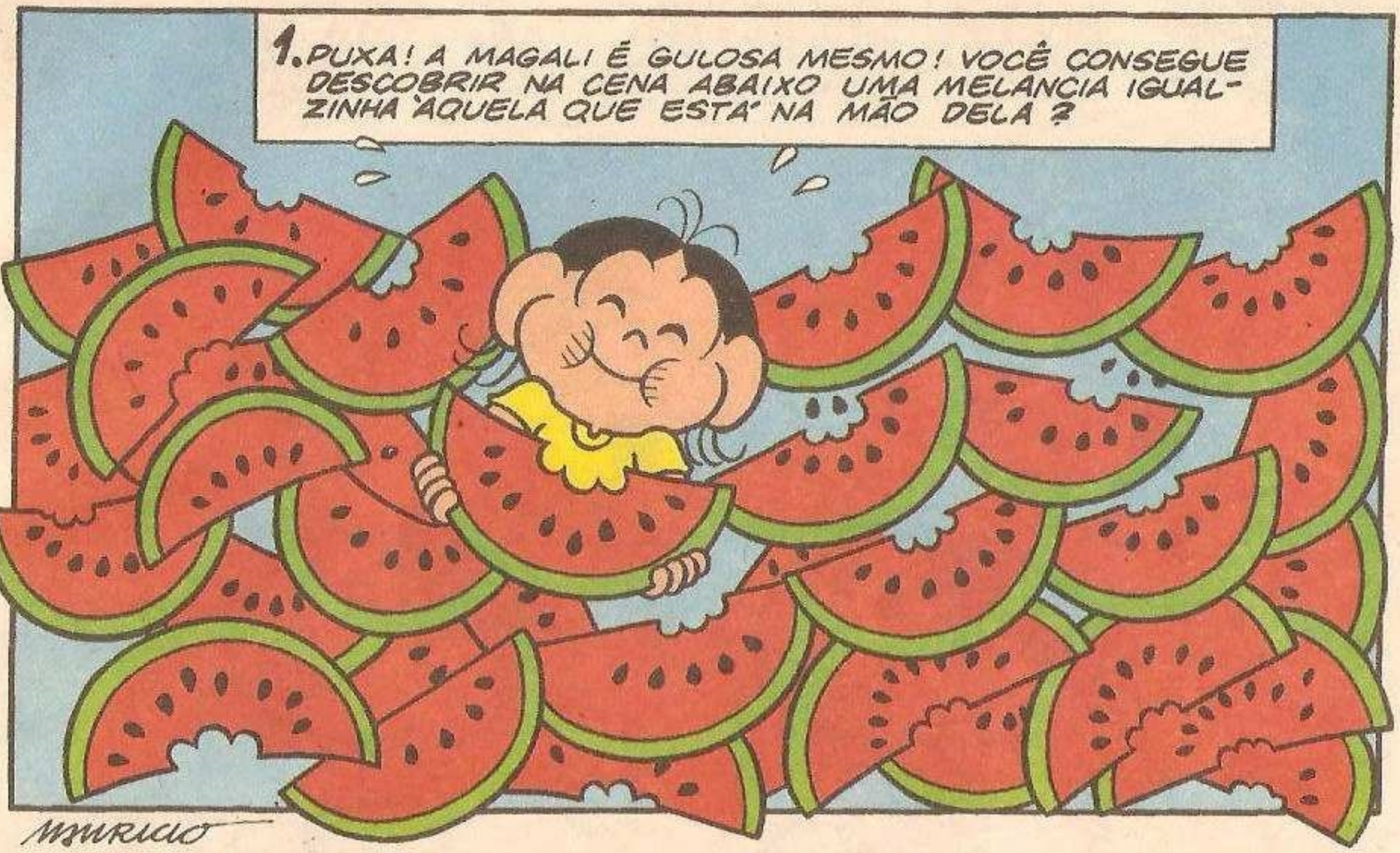
2. O ROLO ESCORREGOU NO PATIM E QUEBROU TODOS OS VASOS, MENOS UM! SABE QUAL?

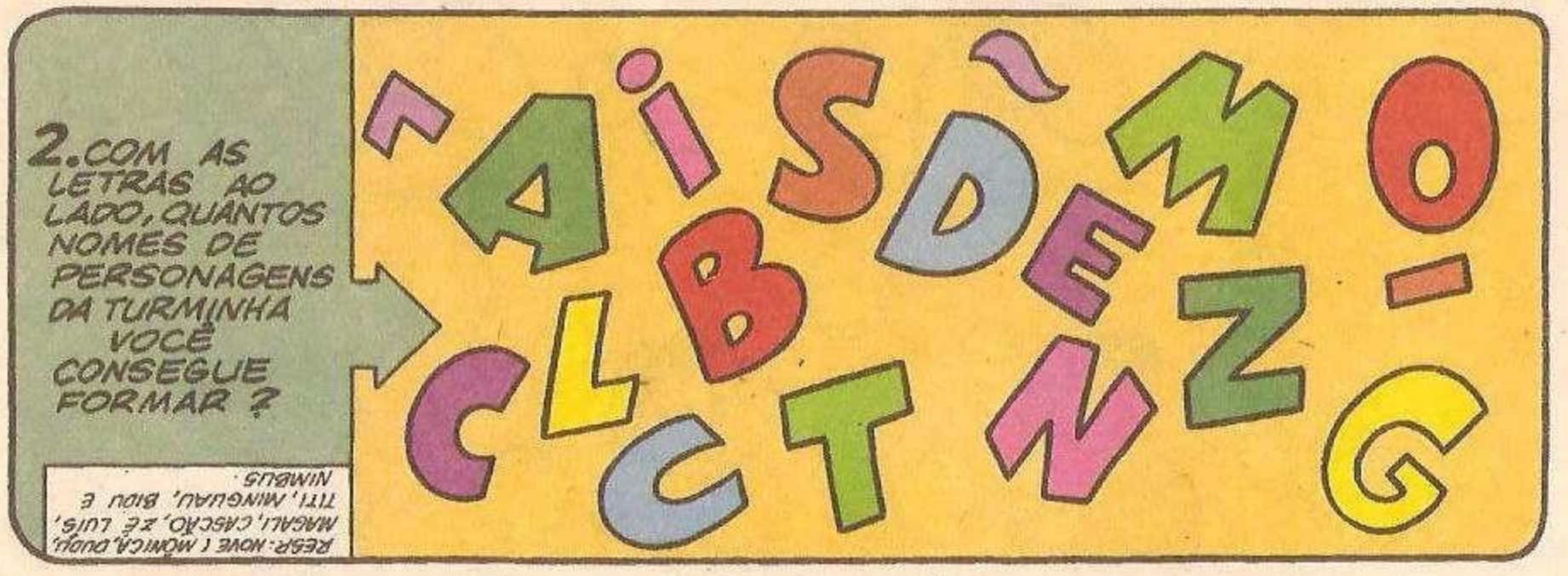
3. COM OS NÚMEROS ABAIXO VOCÊ CONSEGUE FORMAR 196?

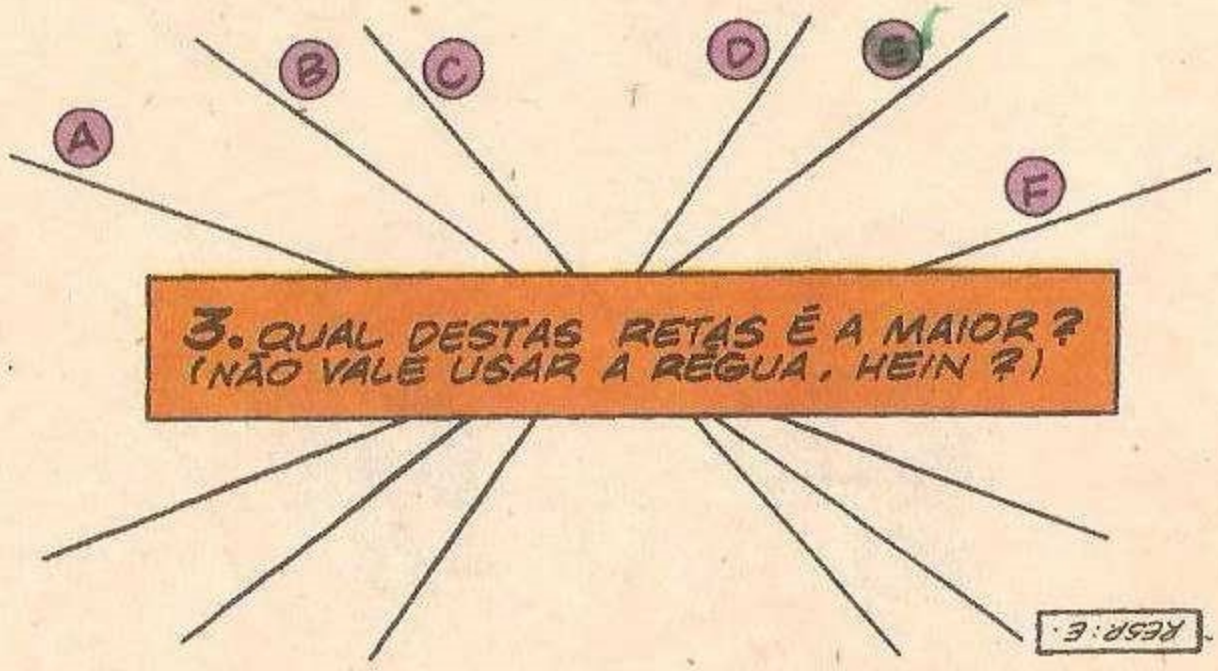


RESP: 188/196



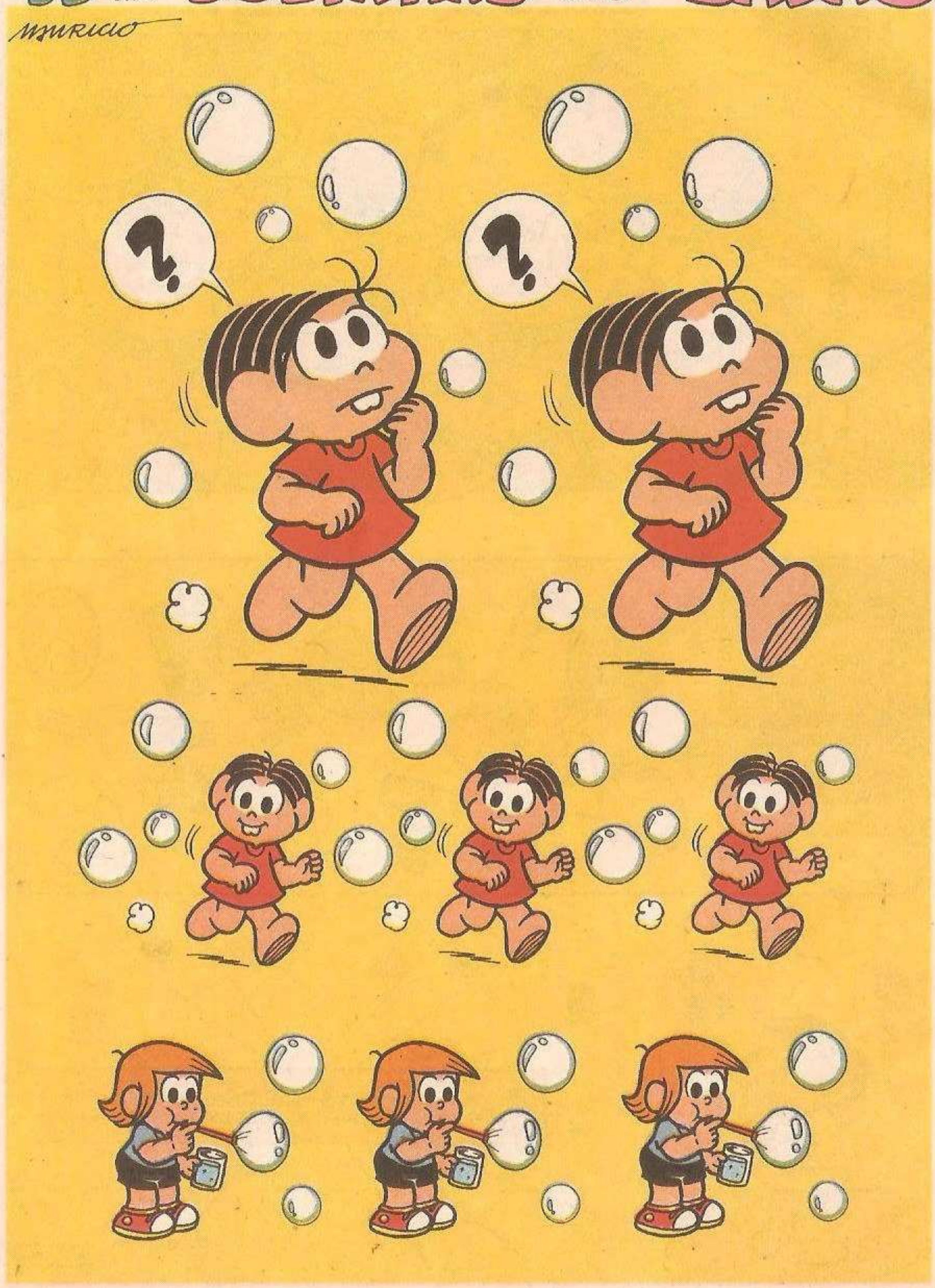

1. PUXA! A MAGALI É GULOSA MESMO! VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR NA CENA ABAIXO UMA MELANCIA IGUALZINHA ÀQUELA QUE ESTÁ NA MÃO DELA?
MAURICIO


2. COM AS LETRAS AO LADO, QUANTOS NOMES DE PERSONAGENS DA TURMINHA VOCÊ CONSEGUE FORMAR?
TAISDÈM
CLBE
CTNZG
RESP: NOVE (MÔNICA, DUDU, MAGALI, CASCÃO, ZÉ LUIS, TITI, MINGUAU, BIDU E NIMBUS.


A
B
C
D
E
F
3. QUAL DESTAS RETAS É A MAIOR? (NÃO VALE USAR A RÉGUA, HEIN?)
RESP: E.

mônica 3D em BOLINHAS de SABÃO!

MAURICIO



"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL"

3D VIRTUAL

?

?

?

SÓ PODIA!

SÓ PODIA!

SÓ PODIA!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

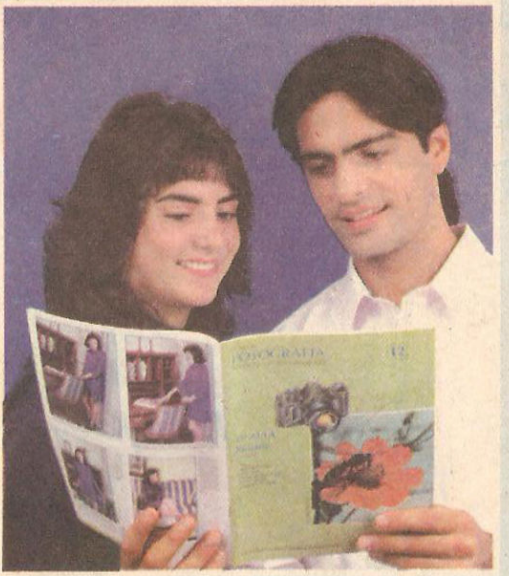
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples; clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira à facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

FINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA TILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO103

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

PITECO em O MONSTRO DO MAR

MAURICIO

NUMA PRAIA PERTO DE LEM...

VEM, QUERIDÓ!

VAMOS DAR UM MERGULHO!

SOCORRO, TONGA!

EU NÃO SEI NADAR!

Ô KRUNG! NÓS AINDA ESTAMOS NO RASO!

HE, HE...

GRAAUU...

SOCORRO! O MONSTRO DO MAR!!

CALMA, MOCINHA! NÃO VAMOS LHE FAZER MAL!

ISTO É... SE VOCÊ PAGAR A TAXA!

TAXA?! QUE TAXA?

ORA, A TAXA PRA PODER USAR O NOSSO MAR!

SABEM COMO É... PRECISAMOS MANTER O MAR LIMPO!

MAS O MAR ESTÁ SEMPRE LIMPO!

MAS NO FUTURO PODE SER DIFERENTE! PRECISAMOS NOS PREVENIR!

SÃO DEZ OSTRAS!

UAU! TUDO ISSO?

POR MINUTO!

NUNCA MAIS VOLTO A ESTA PRAIA!

NEM EU!

PASSA A MINHA PARTE PRA CÁ!

OK! TOMA!

SÓ DUAS OSTRINHAS?

CLARO! AFINAL, A IDÉIA FOI MINHA!

ISSO NÃO ESTÁ CERTO!

QUIETO! VEM VINDO OUTRO TROUXA AÍ!

UFA! TIVE UM DIA CHEIO!

QUE FRACASSO DE CAÇADA!

MAS UM BOM BANHO VAI ME DEIXAR EM FORMA DE NOVO!

GRAUU...

SOCORRO!! UM MONSTRO!!

GLUP!

SOCORRO! DOIS MONSTROS!

CALMINHA, CARA!

SÓ QUEREMOS QUE VOCÊ PAGUE A TAXA PARA SE BANHAR NO MAR!

TAXA?! QUE TAXA?

DEZ OSTRAS!

E SE EU NÃO PAGAR?

AÍ, NÓS... NÓS...

DEVO-RAMOS VOCÊ!

EU NÃO VOU DEVO-RAR ESSE CARA!

CALMA! É SÓ PRA ASSUSTAR!

SE VOCÊS QUEREM BRIGA... PODEM VIR!

C-CALMA!

ESSE NEGÓCIO DE TAXA É MUITO ESQUISITO!

EU EXPLICO!

SEJAMOS CIVILIZADOS!

ESSA TAXA É PRA MANTER A PRAIA E O MAR MAIS LIMPOS!

É ISSO AÍ!

SE VOCÊ ESTÁ SEM OSTRAS AÍ, VÁ ATÉ A SUA CAVERNA BUSCAR!

NÃO! SEU BURRO!

E SE ELE NÃO VOLTAR MAIS?!

TEM RAZÃO, MANO! EU VOU COM ELE!

FEITO!

ER... MORO UM POUCO LONGE, VIU?

UAU! TÔ DERRETENDO!

TÁ QUENTE, NÉ?

VOU TER QUE TIRAR UMA PARTE DESTA COISA!

ZUM?! ENTÃO, É VOCÊ?!

ZUM, NÃO! EU SOU O BUM, E...

OPS!

POF TUM GRAS

E...

TRABALHO FÁCIL, MANO!

CADÊ A GRANA?

ERA TANTA OSTRA QUE NÃO CONSEGUI TRAZER!

ENTÃO, VAMOS LÁ BUSCAR!

ALI, Ó!

UAU!

ESTAMOS RICOS!!

OI!

MANO?! ENTÃO, QUEM...

BOM TRABALHO, PITECO!

NÃO FOI NADA!

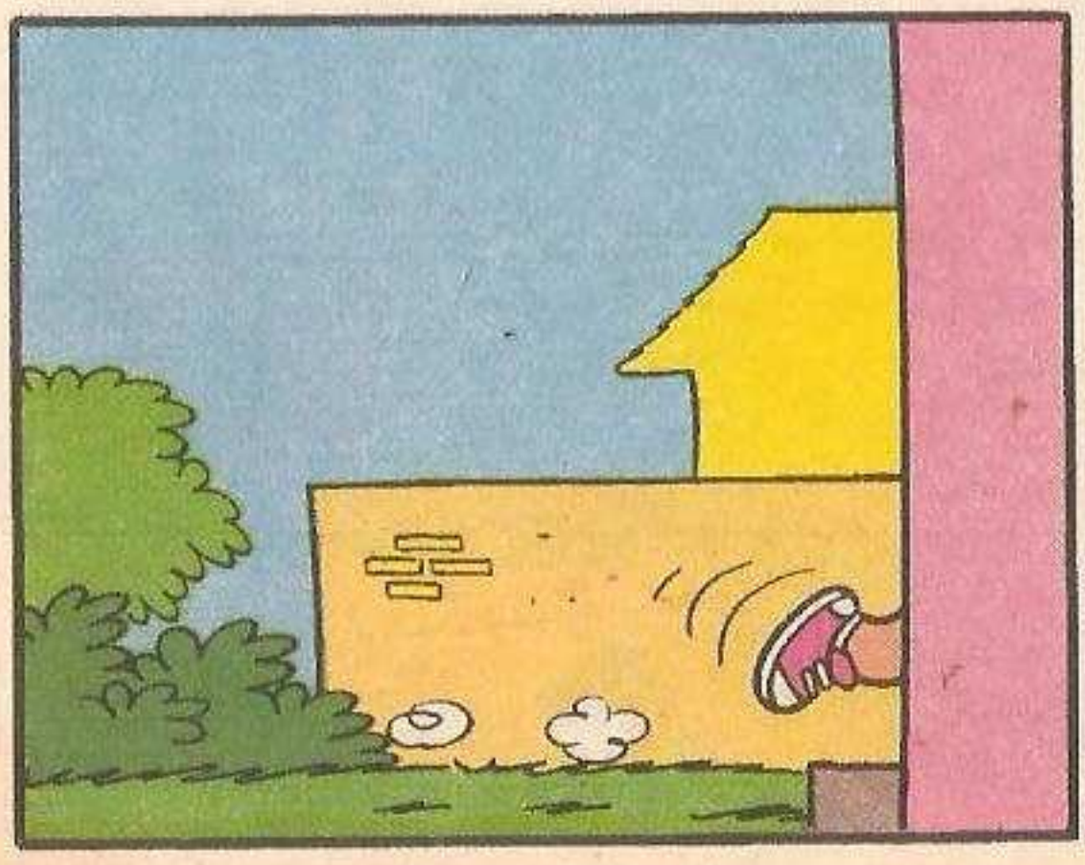
IDIOTA!

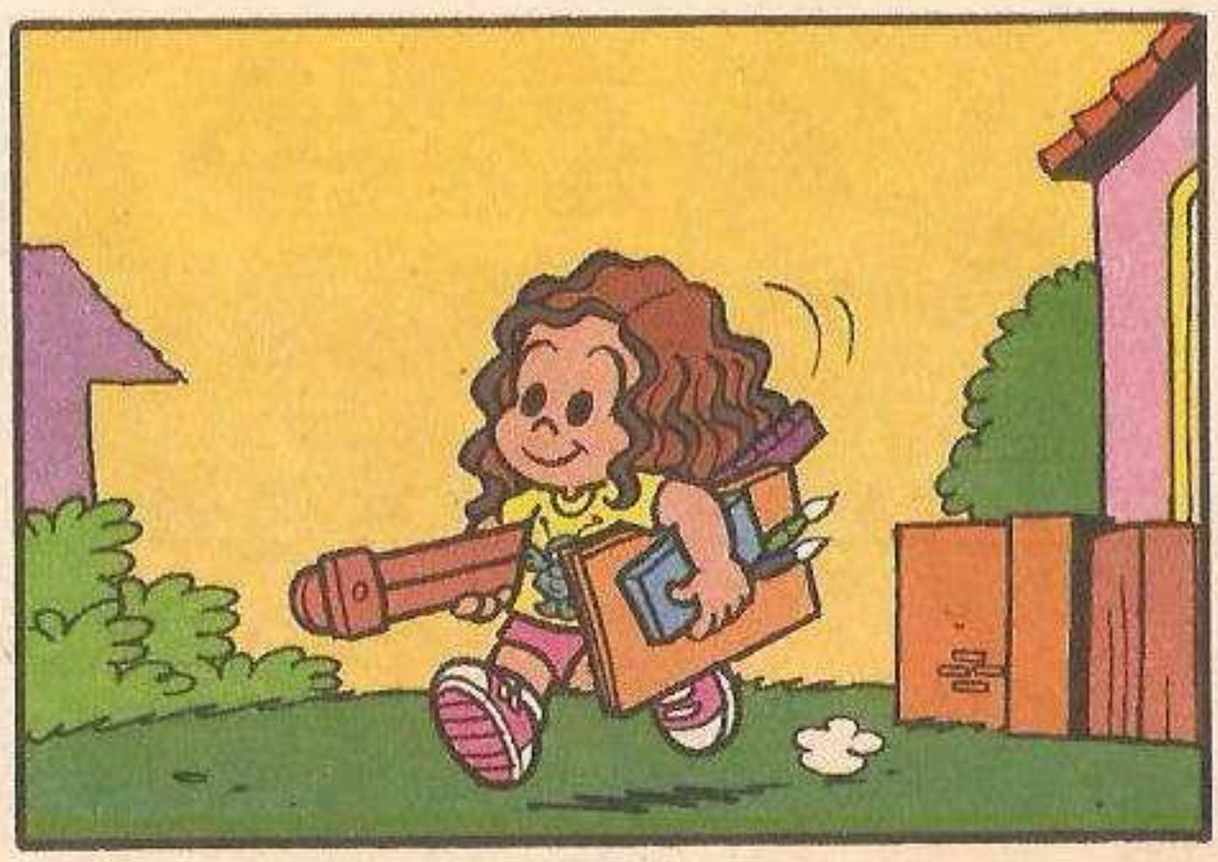
BOM... AGORA, MEU MERECIDO BANHO!

GRR... ESTE MAR ESTÁ FICANDO POLUÍDO DEMAIS PRO MEU GOSTO!

FIM

MARINA em Escola de Pintura





ESCOLINHA DE PINTURA AQUI!

UAU! MARINA! É VOCÊ QUEM VAI DAR AULAS DE PINTURA?

EXATAMENTE!

ESCOLINHA DE INTURA QUI!

AI, QUE LEGAL!

SEMPRE QUIS DESENVOLVER MEU DOM ARTÍSTICO!

VOU ME INSCREVER!

SÃO TRÊS REAIS!

O QUÊ?! TUDO ISSO?!

VALE A PENA, MÔNICA!

EU GARANTO QUE CADA ALUNO VAI VOLTAR COM UM BELO QUADRO PRA CASA!

HUM! TÁ BEM!

A AULA COMEÇA AMANHÃ, ÀS DEZ! TRAGA UM BLOCO, UM PINCEL E ALGUMAS TINTAS!

CERTO!

QUE EMOÇÃO!

VOU VIRAR UMA GRANDE ARTISTA!

E, NO DIA SEGUINTE, ÀS DEZ...

TCHAU, MÃE! VOU PRA MINHA PRIMEIRA AULA DE PINTURA!

CAHAM!

OI, MARINA! DEMOREI MUITO?

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

AH, AH, AH! O QUE É ISSO?!

AULA DE *PINTULA* OU BAILE À FANTASIA? AH, AH, AH, AH, AH...

MARINA! VOCÊ NÃO ME FALOU QUE IA DAR AULA PRA ESSES MOLEQUES!!

ORA! A ESCOLINHA É ABERTA PARA TODOS...

HUNF! VOCÊS ESTÃO É COM INVEJA DA MINHA ROUPA DE PINTURA!

OH, SIM! UMA INVEJA...

TÔ ATÉ **LOXO**!

ALIÁS, O QUE DEU EM VOCÊS PRA VIREM APRENDER PINTURA, HEIN?

O CEBOLINHA FALOU QUE É PRA GENTE DESENHAR MELHOR OS PLANOS CONTRA VOC...

ER... AMOR `A **ALTE**, MÔNICA!

PULO AMOR `A **ALTE**!

HUNF!

BOM DIA!

MAGALI! VOCÊ TAMBÉM GOSTA DE PINTAR?

NÃO! PREFIRO COMER!

MAS MINHA MÃE ACHA QUE EU DEVO FAZER OUTRAS COISAS!

BEM! MEUS ALUNINHOS JÁ ESTÃO TODOS AQUI!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA!

ANTES DE PINTAR, É PRECISO DESENHAR ALGUMA COISA!

ENTÃO, QUERO QUE TODOS DESENHEM UM CÍRCULO AMARELO...

ASSIM!

IH! O MEU SAIU MEIO TORTO!

O MEU TAMBÉM!

PUXA! A SUA BOLA SAIU PERFEITINHA, CEBOLINHA!

FÁCIL!

COMO CONSEGUIU?

EU ME *INSPILEI* NA MÔNICA!

AH, AH, AH!

GRRR!!

EU FALEI DO SEU DESENHO!

SEU DESENHO!

EPA! NADA DE BRIGAS NA MINHA ESCOLA!

VOU VER COMO ESTÃO SE SAINDO!

É... PRECISA MELHORAR, MAGALI!

EU PRECISO É COMER, ISSO SIM!

HUM... TEM UMA CERTA FORÇA!

MAS PARA SER CÍRCULO FALTOU MUITO!

TÁ ÓTIMO, CEBOLINHA!

AGORA, VAMOS VER O SEU, CASCÃO!

O MEU CÍRCULO É MAIS ARTE MODERNA!

QUE LEGAL! APRENDI A FAZER UMA MÃO INCRÍVEL!

SOU UM GÊNIO!

AI!

OH!

MUITO BEM! AGORA, QUERO QUE TODOS PEGUEM ESSES TRECOS... DIGO, CÍRCULOS...

...E FAÇAM UNS RISQUINHOS EM VOLTA, ASSIM!

VIRAM? VIROU UM SOL!

BAH! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

VOU FAZER...

...UM ABACAXI!

LEGAL!

TAMBÉM VOU INVENTAR! LÁ, LÁ, LÁ...

...UM COELHINHO!

E VOCÊ, CEBOLINHA?

O QUE ESTÁ FAZENDO?

ER... NÃO PUDE *LESISTIR*!

GRRR!

EU TE PEGO!!

NÃO! NÃO!

AHA! TE PEGUEI!

E AGORA, HEIN?

SBLOT

GAH!

EEI!

ESPIRRARAM TINTA NO MEU QUADRO!

EI! MAS SABE QUE ATÉ FICOU LEGAL ASSIM?

AGORA, VOU DETONAR!!

IAÁÁÁ'!

BLOSH

UAI!

NÃO, TURMA! PARE COM ISSO, E...

BLOSH

BLOSH

BLOSH

GRONCH!

PLOSH

OH, NÃO!

ASSIM, NÃO DÁ!

VOCÊS NÃO LEVAM O MENOR JEITO PRA PINTURA!

DESISTO DE DAR AULA PRA VOCÊS!

TUDO BEM, MARINA!

MAS, ENTÃO, *QUELEMOS* NOSSO *DINHEILO* DE VOLTA!

EH, EH... SABE O QUE É, TURMINHA?

EU JÁ GASTEI TODO O DINHEIRO...

ENTÃO, COMO É QUE FICA?!

VOCÊ GARANTIU QUE CADA UM JÁ IA SAIR COM UM LINDO QUADRO!!

TUDO BEM!

CALMA! CALMA!

ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO NISSO!

ASSIM...

AH, BOM!

ASSIM, SIM!

QUE LINDO!

COMBINA TANTO COMIGO!

MANHÊ! ME DÁ DINHEIRO PRA COMPRAR UM ESTOJO DE LÁPIS-AQUARELA?

MAS, FILHA! VOCÊ NÃO TINHA COMPRADO UM ENORME, AINDA OUTRO DIA?

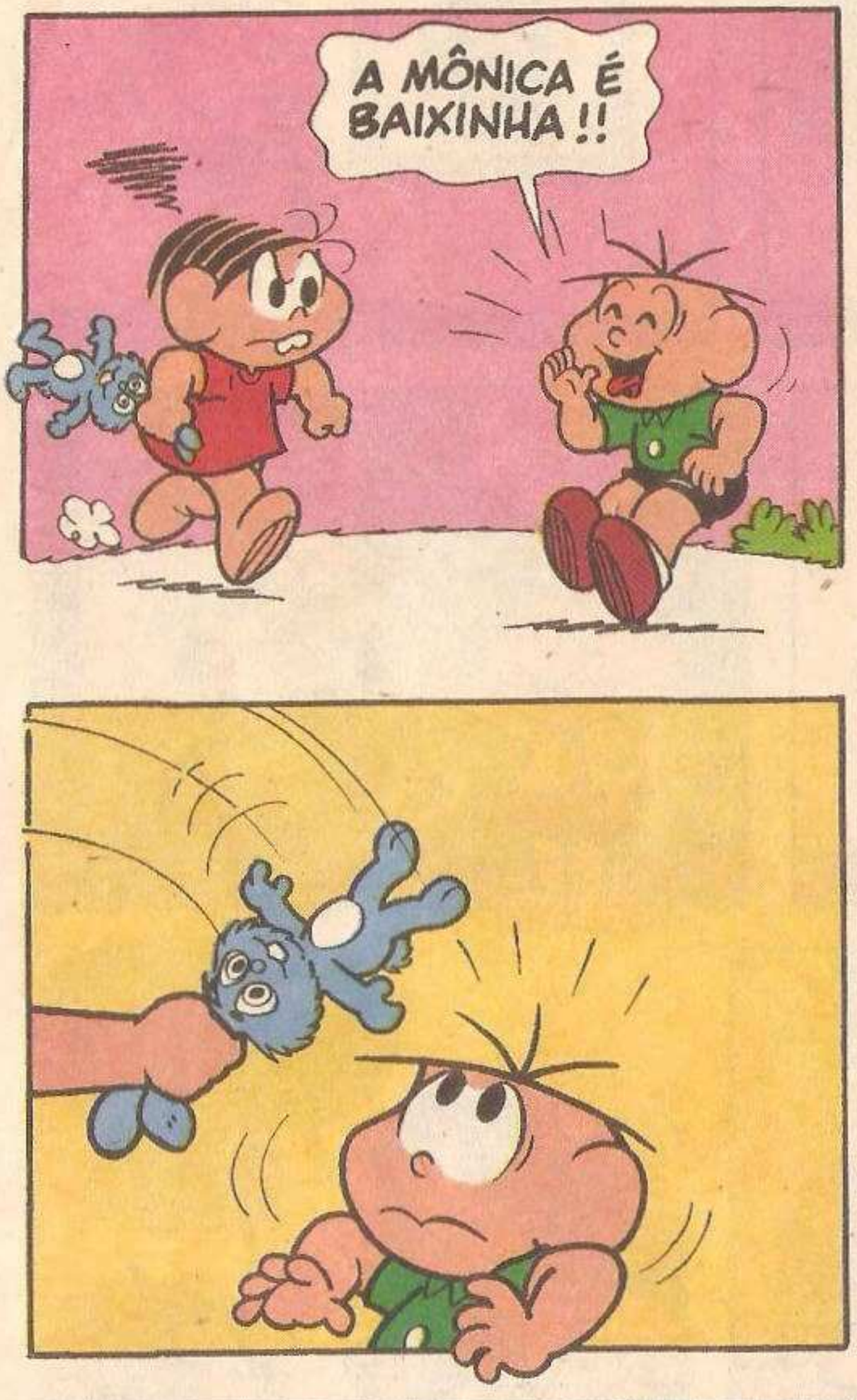
POIS É, MÃE...

...MAS DEPOIS DE PINTAR UM QUADRO PRA CADA EX-ALUNO MEU...

...SÓ SOBRARAM OS TOQUINHOS!

FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Motchansiy e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA-EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Saigot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arleta Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-9720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos, **Acabamento**: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor**: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising**: **Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial**: **Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento**: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora**: Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midasa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Mensal. Data desta edição: Julho/95

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

IMAGENS EM 3D:

é ver para crer!

É incrível: as imagens saltam do papel como se fossem reais! E são 28 imagens diferentes, uma mais engraçada que a outra.

Você não pode perder a Mônica e sua turma ilustrando os mais variados esportes em i-na-cre-di-tá-veis imagens 3D! É ver para crer!

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
nas bancas

Vestida para aprontar.

PETTY
Bacana

Dalmar Têxtil Ltda. - Rua Domingos Sansoni, 130 - Jaraguá do Sul, SC - CEP 89.256-902
Telemarketing (0473) 71-1613 / PABX (0473) 71-1666 / FAX (0473) 71-2022